

وَلِعِدَّةِ سَنِينَ
مِنَ الْقِيَادَةِ
الْمُتَمَعَّةِ بِسَيَارَةِ
يُعْتَمَدُ عَلَيْهَا
مَنْ:
الْعَاصِمُ.

1977
1978
1979

| شماره | تاریخ | شرح | مبلغ | مجموع |
|-------|------------|---------|------|-------|
| ۱ | ۱۳۸۵/۰۱/۰۱ | بابت... | ۱۰۰ | ۱۰۰ |
| ۲ | ۱۳۸۵/۰۱/۰۲ | بابت... | ۲۰۰ | ۳۰۰ |
| ۳ | ۱۳۸۵/۰۱/۰۳ | بابت... | ۳۰۰ | ۶۰۰ |
| ۴ | ۱۳۸۵/۰۱/۰۴ | بابت... | ۴۰۰ | ۱۰۰۰ |
| ۵ | ۱۳۸۵/۰۱/۰۵ | بابت... | ۵۰۰ | ۱۵۰۰ |
| ۶ | ۱۳۸۵/۰۱/۰۶ | بابت... | ۶۰۰ | ۲۱۰۰ |
| ۷ | ۱۳۸۵/۰۱/۰۷ | بابت... | ۷۰۰ | ۲۸۰۰ |
| ۸ | ۱۳۸۵/۰۱/۰۸ | بابت... | ۸۰۰ | ۳۶۰۰ |
| ۹ | ۱۳۸۵/۰۱/۰۹ | بابت... | ۹۰۰ | ۴۵۰۰ |
| ۱۰ | ۱۳۸۵/۰۱/۱۰ | بابت... | ۱۰۰۰ | ۵۵۰۰ |
| ۱۱ | ۱۳۸۵/۰۱/۱۱ | بابت... | ۱۱۰۰ | ۶۶۰۰ |
| ۱۲ | ۱۳۸۵/۰۱/۱۲ | بابت... | ۱۲۰۰ | ۷۸۰۰ |
| ۱۳ | ۱۳۸۵/۰۱/۱۳ | بابت... | ۱۳۰۰ | ۹۱۰۰ |
| ۱۴ | ۱۳۸۵/۰۱/۱۴ | بابت... | ۱۴۰۰ | ۱۰۵۰۰ |
| ۱۵ | ۱۳۸۵/۰۱/۱۵ | بابت... | ۱۵۰۰ | ۱۲۰۰۰ |
| ۱۶ | ۱۳۸۵/۰۱/۱۶ | بابت... | ۱۶۰۰ | ۱۳۶۰۰ |
| ۱۷ | ۱۳۸۵/۰۱/۱۷ | بابت... | ۱۷۰۰ | ۱۵۳۰۰ |
| ۱۸ | ۱۳۸۵/۰۱/۱۸ | بابت... | ۱۸۰۰ | ۱۷۱۰۰ |
| ۱۹ | ۱۳۸۵/۰۱/۱۹ | بابت... | ۱۹۰۰ | ۱۹۰۰۰ |
| ۲۰ | ۱۳۸۵/۰۱/۲۰ | بابت... | ۲۰۰۰ | ۲۱۰۰۰ |
| ۲۱ | ۱۳۸۵/۰۱/۲۱ | بابت... | ۲۱۰۰ | ۲۳۱۰۰ |
| ۲۲ | ۱۳۸۵/۰۱/۲۲ | بابت... | ۲۲۰۰ | ۲۵۳۰۰ |
| ۲۳ | ۱۳۸۵/۰۱/۲۳ | بابت... | ۲۳۰۰ | ۲۷۶۰۰ |
| ۲۴ | ۱۳۸۵/۰۱/۲۴ | بابت... | ۲۴۰۰ | ۳۰۰۰۰ |
| ۲۵ | ۱۳۸۵/۰۱/۲۵ | بابت... | ۲۵۰۰ | ۳۲۵۰۰ |
| ۲۶ | ۱۳۸۵/۰۱/۲۶ | بابت... | ۲۶۰۰ | ۳۵۱۰۰ |
| ۲۷ | ۱۳۸۵/۰۱/۲۷ | بابت... | ۲۷۰۰ | ۳۷۸۰۰ |
| ۲۸ | ۱۳۸۵/۰۱/۲۸ | بابت... | ۲۸۰۰ | ۴۰۶۰۰ |
| ۲۹ | ۱۳۸۵/۰۱/۲۹ | بابت... | ۲۹۰۰ | ۴۳۵۰۰ |
| ۳۰ | ۱۳۸۵/۰۱/۳۰ | بابت... | ۳۰۰۰ | ۴۶۵۰۰ |

| كانون الثاني | | | | |
|--------------|----|----|----|---|
| ٣١ | ٢٤ | ١٧ | ١٠ | ٣ |
| | ٢٥ | ١٨ | ١١ | ٤ |
| | ٢٦ | ١٩ | ١٢ | ٥ |
| | ٢٧ | ٢٠ | ١٣ | ٦ |
| | ٢٨ | ٢١ | ١٤ | ٧ |
| | ٢٩ | ٢٢ | ١٥ | ٨ |
| | ٣٠ | ٢٣ | ١٦ | ٩ |

1985

| کتابت القرآن | | کتابت القرآن | |
|--------------|----|--------------|----|
| ۲۷ | ۲۰ | ۲۳ | ۲۰ |
| ۲۸ | ۲۱ | ۲۴ | ۲۱ |
| ۲۹ | ۲۲ | ۲۵ | ۲۲ |
| ۳۰ | ۲۳ | ۲۶ | ۲۳ |
| ۳۱ | ۲۴ | ۲۷ | ۲۴ |
| | ۲۵ | ۲۸ | ۲۵ |
| | ۲۶ | ۲۹ | ۲۶ |

| تشریحی اعداد | | | | |
|--------------|----|----|----|---|
| ۲۹ | ۳۲ | ۱۵ | ۸ | ۱ |
| ۳۰ | ۳۳ | ۱۶ | ۹ | ۲ |
| | ۳۴ | ۱۷ | ۱۰ | ۳ |
| | ۳۵ | ۱۸ | ۱۱ | ۴ |
| | ۳۶ | ۱۹ | ۱۲ | ۵ |
| | ۳۷ | ۲۰ | ۱۳ | ۶ |
| | ۳۸ | ۲۱ | ۱۴ | ۷ |

| تشرين الأول | | | | |
|-------------|----|----|---|----|
| ٢٥ | ١٨ | ١١ | ٤ | ١١ |
| ٢٦ | ١٩ | ١٢ | ٥ | ١٢ |
| ٢٧ | ٢٠ | ١٣ | ٦ | ١٣ |
| ٢٨ | ٢١ | ١٤ | ٧ | ١٤ |
| ٢٩ | ٢٢ | ١٥ | ٨ | ١٥ |
| ٣٠ | ٢٣ | ١٦ | ٩ | ١٦ |

شقرولیه
یونتیائک
اولدزموسپل
کادیلاک



American cars by General Motors

كفالة جَدِيدَةٌ ٢٢ شَهْرًا
مُلْحَقٌ جُنْرَالٌ مُوتُورُزُ الْخَاصِّ
بِتَمْدِيدِ الْكِفَالَةِ .



انه كفاءة هذا موتور الجري هي نقطة تغيير سخية تمنح عملا هذا موتور كفاءة أطول من أي وقت مضى. الآن، يحصل عمل هذا موتور/ القام بالإضافة الى الكفاءة الأولى (١٢ شهرًا أو ٢٠٠٠٠ كلم) على كفاءة إضافية لمدة ١٢ شهرًا أخرى أو مجموع ٤٠٠٠٠ كلم. تبدأ هذه الكفاءة من تاريخ تسليم السياة للعيل ومُعظم أجزاء المرحل، ناقل الحركة (الجير) والمحور (الأكس)، وبهذا فإنه أصبح ما يستعمله العيل على الأصحاحات الحاصلة هذا السنة الثانية (أو بعد أول ٢٠٠٠٠ كلم) من الكفاءة سيكون مبلغًا مثيرًا فقط ٣٠ دينارًا كويتيًا عن كل مرة. ان هذه الكفاءة الجري هي الأولى من نوعها والتي تمنح هذا موتور من هذا وكثيرا المعصية الكويت. شارك سياة هذا موتور من القام أصبح ذا قيمة أكبر من أي وقت مضى.

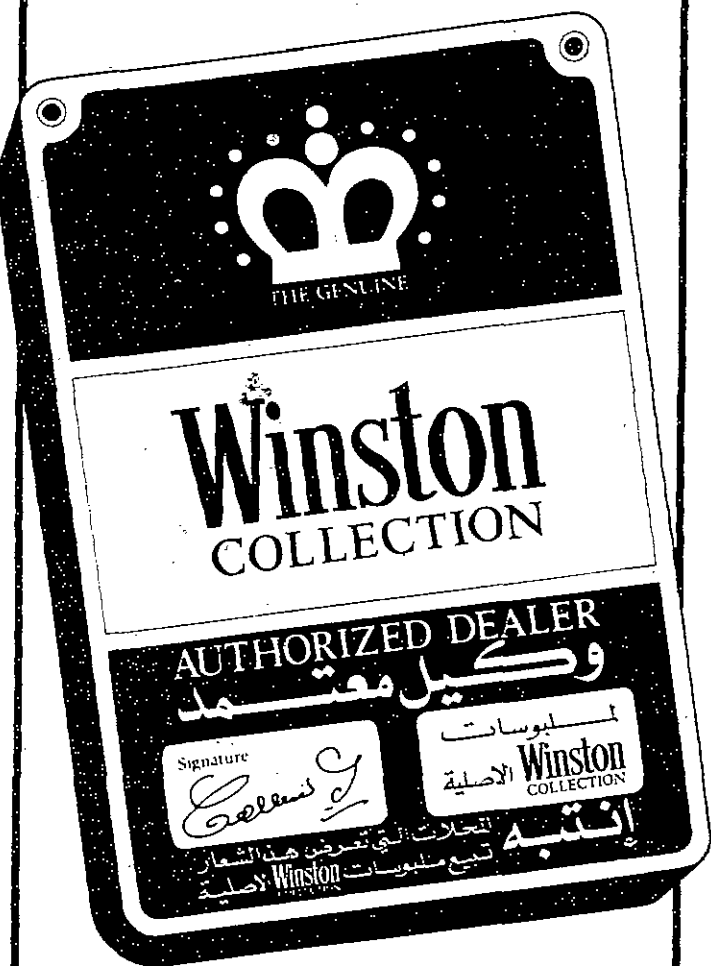
[illegible]

الغانم لأكثر من سبب
 يوسف أحمد الغانم وأولاده ذ.م.م
 معترض المصلحة ٦٣٠٨٤ - ٦٦٦-١١
 معترض الترخيص ٧٢٥٦٨٨ - ٧٣٦-٨٠
 معترض النعاسيل ٩١٧٦٥٦ - ٩١٧٥١١
 معترض هكاديتلاك ٤٢٣٣٢٩ - ٤٣٤٥٠٢

اللجان البرلمانية تحدّد مواعيد اجتماعاتها بالتنسيق فيما بينها

انتبه:

لحمايتك من التقليد وزعت شركة Winston Collection هذا الشعار وأبرزته لدى جميع الوكلاء والحلات المعتمدين لبيع ملابسها الأصلية.



غند شرائك تأكد من وجود هذا الشعار

من قانون المطبوعات، وقانون التجمعات. وقال: أنه سيحتفظ برأيه لإبدائه أمام اللجنة إذ أنه من الصعب إبداء وجهة نظره الآن. لجنة الشؤون المالية والاقتصادية حددت مواعيد أسبوعيا لاجتماعها. وذلك يومي الأحد والإربعاء أيضا. وعلم أن لجنة الشؤون الخارجية حددت يوم الخميس موعدا لاجتماعها، كما حددت لجنة الشؤون التعليمية والثقافية والإرشاد يوم الخميس أيضا موعدا لاجتماعاتها. ويبقى أن تحدد اللجان الأخرى مواعيد اجتماعاتها بما يتناسب مع عضوية النواب في لجان أخرى، ضمانا لعدم التضارب في هذه المواعيد.

القانونية. والمالية تجتمعان يومي الأحد والإربعاء والخارجية تجتمع يوم الخميس من كل أسبوع.

قوانين الميزانيات والحسابات الخافية التي اللجنة المالية مثلا، والقوانين المتعلقة بالصحة إلى لجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل. وأشار إلى أن أغلب القوانين الحالية التي المجلس، سيحال إلى اللجنة التشريعية والقانونية. ورفض السيد العنجرى إبداء رأيه بهذه القوانين، وبإلزامات فيما يتعلق بالمادة (٣٥) مكرر.

تلا اجتماع. وأشار إلى أن اللجنة قد لا تجتمع يوم غد الأحد، وقد يكون أول اجتماع لها يوم الأربعاء، وقال أن ذلك يتوقف على المواضيع التي ستجلبها إدارة اللجان إلى اللجنة. وأضاف السيد العنجرى: أن الجهات المختصة في مجلس الأمة، تقوم الآن بتصنيف القوانين الحالية إلى المجلس لاجتماعها إلى اللجان كل حسب اختصاصها، كان تحيل

بدأت اللجان البرلمانية تحديد أسس نشاطها للدورة الحالية بالتنسيق فيما بينها، وذلك عن طريق تحديد مواعيد اجتماعاتها الدورية، منعا لتضارب مواعيد هذه الاجتماعات، ولتنظيمها بحيث يستطيع العضو الممثل في أكثر من لجنة حضور الاجتماعات، دون أن يصادفه اجتماعان للجانين في آن واحد. رئيس لجنة الشؤون التشريعية والقانونية السيد مشاري العنجرى قال: «لننسى» أنه تم تحديد مواعيد لاجتماع هذه اللجنة، وذلك في يومي الأحد والإربعاء من كل أسبوع. وقال السيد العنجرى، أنه حتى الآن لم يحل إلى لجنة الشؤون التشريعية والقانونية أي موضوع للنقاش، يستدعي دعوة اللجنة

جولة في أفكار واتجاهات أعضاء مجلس الأمة

النائب خالد جيعان من الدائرة الأولى

لا حاجة لمجلس أعيان إلى جانب مجلس الأمة

• مرتبات الكويتيين والوافدين بحاجة لزيادة أربعين في المائة



• خالد جيعان

ويلخص النائب المشروعات التي سيعملها أولوية في الطرح للنقاش البرلماني، فيقول أنه أولا سيركز على المسكن، وبخاصة موضوع السكن الاقتصادي، ثم بعد ذلك سيطرح موضوع الأمن للنقاش. لكنه لم يوضح من أية جوانب سيعرض لهذا الموضوع الأخير.

وسمين ثانيا. ويضيف النائب جيعان أنه قد اطلع على لائحة مجلس الأمة، وهو يراها غير مناسبة، ويحتاج إلى تعديل لكنه لم يحدد هذا التعديل، ولا شكله، أو اتجاهاته. أما التقسيم الحالي للوائح الانتخابية فهو في رأيه جيد، وليس بحاجة إلى تعديل. ثم أنه لا يؤيد تشكيل مجلس أعيان إلى جانب مجلس الأمة، ويرى أن عدد الوزراء لا يرتبط بعدد أعضاء مجلس الأمة، وأن الوزراء من الأفضل أن يكونوا ثلث أعضاء النواب.

ويقول خالد جيعان أن الرواتب الحالية للكويتيين غير مناسبة، وأنه يقترح زيادتها بنسبة أربعة في المائة. والتي تنسب بالنسبة لمرتبات الوافدين وهي غير مناسبة، ويقترح زيادتها أيضا بنسبة أربعين في المائة أيضا. أما حجم الإنتاج الحالي للنفط فإنه في رأيه غير مناسب، ولذلك فإنه في حاجة إلى تخفيض. أما القول بجامعة الكويت فلا داعي لأن يكون وفق نسبة نجاح معينة في الثانوية العامة إذ أنه من حق كل طالب كويتي نجاح في هذه الشهادة أن يدخل الجامعة دون قيود.

جبهة التحرير الارتيرية تناشد العالم أنقاذ مليون أرثري من الجوع

ناشئت جبهة التحرير الارتيرية (مكتب الكويت) دول المعام والهيئات الإنسانية أنقاذ مليون مواطن أرثري، يعانون من جوع شديدة، وطالبتهم بتقديم مواد غذائية وطبية لمساعدة الكويتيين والناشدين. وذلك في بيان صدر أمس جاء فيه: في الوقت الحاضر ونتيجة لسوء الحاصل في الموسم الماضي.

سمو الأمير يستقبل ولي العهد اليوم

يستقبل سمو أمير البلاد صباح اليوم، سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله الصباح. حيث سيستعرض سموه مع ولي العهد، مجمل الشؤون الحلية والخارجية.

مؤسسة نقل

بحاجة إلى استئجار قطعة أرض بحدود ١٥.٠٠٠ - ٢٠.٠٠٠ متراً مربعاً لاستعمالها موقفاً لشاحناتها ولتسيار باعمال الصيانة اللازمة لها، تستبعد المناطق التي لا يسمح بها تنظيم البلدية. وتغطي الأفضلية للأرض المسورة والتي تحتوي على غرف مبنية ومتوفر بها ماء وكهرباء وتلفون.

المراجعة / ت ٨٧٤٧٢٠ - ٨٧٤٧٢١ من ٨ صباحاً حتى ٨ مساءً

ناشيونال

أفضل اختيار لقضاء صيف ممتع والتخلص من عناء الحرارة والرطوبة

وحدات التكييف المتصلة ناشيونال توب كول ذات قوة اضافية ومكثفات وضواغط ضخمة لتواجه أكثر الاجواء حرارة. لا ضجة ولا ازعاج لان الضاغط يبقى خارج المنزل... بينما تزودك الاجزاء الداخلية الانيقة بنسب مستمرة ومتتابعة من الهواء البارد الممتع... ويمكن اضافة جهاز تدفئة للتكييف لاستخدامه اثناء الطقس البارد... هيكل المكيف ولونه جذاب يجعلان منه قطعة ديكور تضيي جوا من الجمال والاناقة الى المنزل... وبالرغم من قدرته الضخمة على تبريد الجو فان قطعة الداخلية ذات حجم صغير...



- ١- تصميم مناسب الحجم.
- ٢- صامت.
- ٣- تمديدات سهلة.
- ٤- تحكم مرن بثبات الحرارة في كل غرفة.
- ٥- اقتصادي وسهل التشغيل.

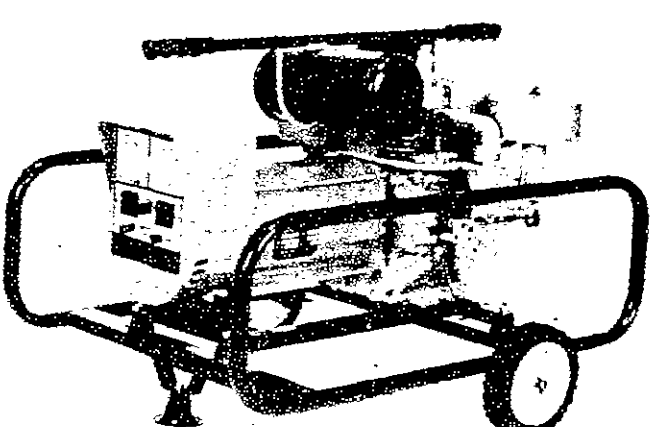
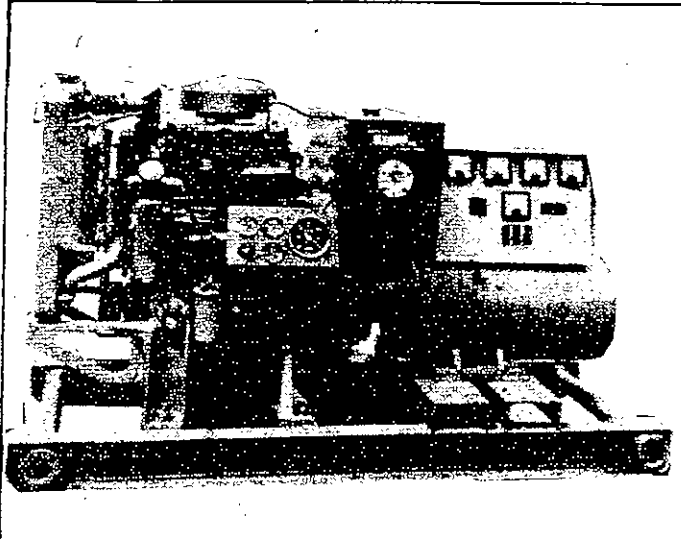
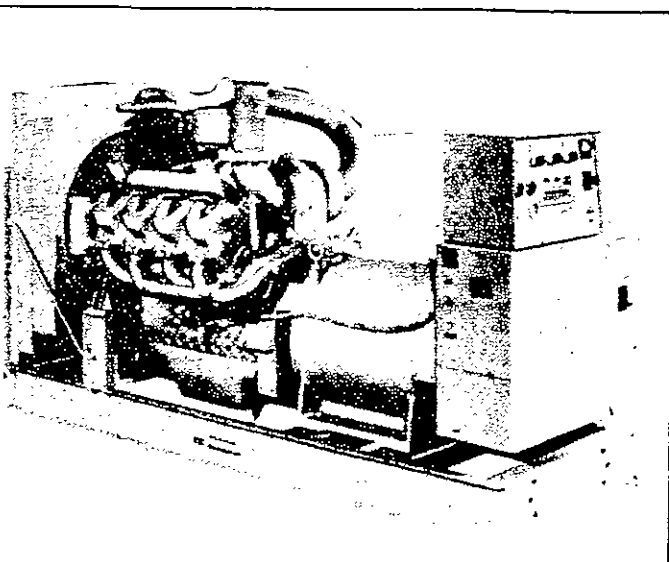


الوكيل العام عيسى حريش بن اليوسفي
علاء جهره الخليج ت/ ٨٨٠ - ٤٣٤٩٩٨ - ٤٣٤٠٣٣

بسم الله الرحمن الرحيم

للمصانع وشركات المقاولات وشركات التبريد مولدات الكهرباء

واصحاب الشاليهات باحجام مختلفة اقتصادية سهلة التشغيل وتبريد على الماء من ١٦ الى ١٠٠ كيلوات



الوكلاء المعتمدين:

شركة التجارة والمحركات الصناعية

محمد بن يوسف النصف وشركاه

السويح - قرب إمارة الجوارات - تلفون ٨١٩١٩٠ - ٨١٩١٧٩ - ٨١٩١٨٨
ص ب ٢١٥٩ - الصفاة - تليكس ٢٢٢٤

هكذا من أجل

شرباكة

مؤتمر ٠٠ الحريم

متاحة للنخول في مناقشة موضوعية تكون نهايتها اقتناع أحد الطرفين برأي الطرف الآخر ..

شخصيا .. اشعر ان لسدي قناعة ريبا لاحدود لها ، بنسب قرارات وتوصيات مؤتمر «التواضع» ان تصل الى ابعاد من يقصر الانجتماع ، باعتباره ان « الصوت المخفى » لا يزال ينظر اليه كصوت « مهمل » ولعل ذلك يعود للسبب ان « الربيع » او بعضهم من يملكون مخافتين جوار مقررات الحريم .. هؤلاء سوف يرفضون ما ياتي به المؤتمر من نتائج ، لايامهم المظلمة بان مكان الحريم هو البيت والمطبخ ..

ما يهين في مؤتمر .. الحريم .. هو مصارحة الامهات في اسرار التربية للبناء دون الاعتماد على « شجرة البيت » اعني الهندية ، تلك ان المتبع لكثير من الاطفال يشمر ان ولدهم للهندية اكثر من الولاء لأم ، وهو شيء مؤلم دون شك .. ثم كان يودع ان النظرة « القيادية » الخفية للاميرة ، الى امور أكثر اهمية من فكرة المؤتمر ، لكونه سوف يقتصر على فئة محدودة من « القوام » اما المفاهيم منهن فلا يعزفن مقرر المؤتمر بل حتى لم يسمعن عنه ..

مؤتمر .. الحريم .. مهم اذا ما تناول قضايا المرأة بشكل صريح .. قضاياها تجاه الزوج والبناء والمجتمع ، لكنه حين يغلب عليه طابع رسديات « شاي القصي » واحاديث « النوفوتيه » فلتعسفون بنهي كما بدأ ، ولا استبعد هذه النهاية له ، اقول - لاستبعد وقد استبعد ، لكن بعد عسير طويل .. طال عيرك ..

يوسف الشهاب

وزير التربية يفتتح اليوم اسبوع التربية بجمعية المعلمين



د. يعقوب الفتيح

بالإضافة الى مناقشة بحث ثالث مقدم من ممثل وزارة التربية بالجمهورية العربية المتحدة محمد أحمد الذابحي . هذا ويواصل الاعضاء اجتماعاتهم بمقر الجمعية بالنسبة في الخامسة من مساء غد - الاحد - لاستعراض بحث عن العلاقة بين التعليم العام والتعليم الفني والمهني للكتور محمد خليفة بركات من جامعة الكويت . ومناقشة بحث آخر حول الموضوع مقدم من الدكتور يوسف ابراهيم تيراي من جامعة دولة الامارات العربية المتحدة ، يلي ذلك مناقشة عامة ..

وسيقوم اعضاء الوفود صباح غد - الاحد - بزيارة استطلاعية لمعهد التربية للمعلمين للاطلاع على نظم الدراسة بالمعهد ..

والجدير بالذكر ان اسبوع التربية الحادي عشر سيناقش ستة موضوعات رئيسية هي : التعليم الفني وتنمية الموارد البشرية ، سوق العمل والموارد البشرية ، التعليم الفني وتنمية

برعاية وزير التربية الرئيس الاعلى للجامعة الدكتور يعقوب يوسف الغنيم يفتتح غداً - التاسع من صباح اليوم - اسبوع التربية الحادي عشر الذي تنظمه جمعية المعلمين الكويتية ، وموضوعه « التعليم الفني والمهني من أجل التنمية » ويستمر الاسبوع حتى يوم الخميس المقبل ، يبدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم ، ثم يلقي د. الغنيم كلمة بهذه المناسبة ، عليها كلمة لجمعية المعلمين عبد الله الجاسم العبيد ، وبعد كلمة مقرر علم الاسبوع حسن الصايغ يلقي ممثلو الوفود كلماتهم ..

الفترة المسائية

ثم تعقد ندوة عقب انتهاء حفل الافتتاح يناقش خلالها بحث مقدم من وكيل وزارة التربية المساعد للتعليم الفني والمهني والخاص أحمد الزروعي بعنوان « التعليم الفني والمهني وتنمية الموارد البشرية » أما البحث الاخر الذي سيعرض في هذه الندوة فيقدم من وكيل وزارة التخطيط المساعد علي الموسى وموضوعه « التعليم الفني والمهني وعلاقته بتنمية الموارد البشرية » يلي ذلك مناقشة عامة ..

محافظ الاحمدي يصدر قرارا باستحداث قيادة جديدة للفنطاس



محافظ الاحمدي

أصدر محافظ الاحمدي الشيخ جابر العبد الله قرارا باستحداث قيادة جديدة لمنطقة الفنطاس ، وقد عين الرائد محمد سعود نجم قائدا لها .. وجاء هذا القرار نتيجة لتوسع منطقة الفحيحيل وزيادة الكثافة السكانية ، والعمل على توفير الخدمات الامنية ..

وتضمن التقسيم بان تحتفظ قيادة الفحيحيل بحدودها الجنوبية الحالية حتى اتساع مرور الرقة شمالا ، ومن البحر شرقا حتى حدود اختصاص قيادة الاحمدي غربا . وتشمل مخاضر شرطة الفحيحيل ، والصباحية ، وابو خليفة ، والمفت ، وما يستجد بناؤه في المنطقة من مخاضر ، على ان تبدأ حدود قيادة الفنطاس من اشارة مرور الرقة جنوبا حتى حدود محافظة حولي شمالا ، ومن البحر شرقا ..

امن الدولة تولا صل اليوم النظر بقضية قبلية جمعية الإصلاح

وكانت المحكمة قد نظرت هذه القضية يوم ٢١ مارس الماضي ونذبت الاستاذ محمد ياسين للحضور مع التمسح الاول بعد ان اعنت المحكمة المحامي عبد الله الركيان من الحضور نظرا لظرونها الخاصة ، وقررت استدعاء خمسة من شهود الحادث للاستماع الى اقوالهم في جلسة اليوم ، وخمسة شهود آخرين في جلسة يوم غد الاحد .. ومحمد درغام ..

يضرب زوجته بعنف لا اعتراضها على علاقتها بأخري !

التمييز ترفض طعن المتهم رغم تنازل زوجته ! رفضت محكمة التمييز في جلستها المنعقدة برئاسة المستشار محمد يوسف الزغاني الطعن المقدم من زوج ارتكب الخيانة الزوجية مع أخرى - وضرب زوجته بعضا غليظة عندها واجهته بملاحقته بتهمة التي اشتركت معه في الجريمة ! وجاء الرض حتى رغم تنازل الزوجة عن حقها !

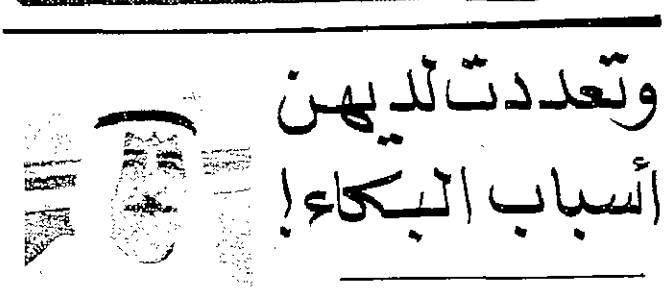
وكانت محكمة الجنابات قد اصدرت حكما بحبس الزوج لمدة أربع سنوات مع الشغل والنفاد عن جريمة ضرب زوجته ، وببراءة وبراءة الأخرى من جريمة الخيانة الزوجية والاشتراف فيها .. لكن النيابة العامة استأنفت هذا الحكم كما استأنفته التهم ، وقضت محكمة الاستئناف العليا الدائرة الجزائية بإلغاء الحكم الاستئنافي لتهمة الخيانة الزوجية ووقف السير في اجراءات الدعوى ، وبتمديد الحكم المستأنف بالنسبة للزوج عن تهمة الضرب المسندة اليه والاكتفاء بحبس سنتين مع الشغل ..

يطعن أملا بالبراءة لتنازل زوجته

غير ان المتهم طعن في هذا الحكم عن طريق التمييز على أساس ان الحكم أدانته بجريمة احدثت اذى يبلغ بزوجته الجاني عليها ، قد شابه الخطأ في تطبيق القانون وتاويله ، اذا كان يتعين على الحكم المطعون فيه ان يأخذ بعين الاعتبار التزام القائم بين ما ادعته الجاني عليها على زوجها وشريكه من ارتكابها لجريمة الخيانة ، وبين جريمة ضرب الطاعن لزوجته الجاني عليها التي عوقب بها ، وكانت أنسأ من اثار التصرفات المثيرة للزوجة وغيرها ، كما ان الحكم لم يأخذ بتنازل الزوجة عن ضرب زوجها ، اذ ان ظروف الدعوى تقتضي الاخذ بهذا التنازل حتى يتحقق ما قصده الزوجة الجاني عليها بإعادة عائلتها اليها والى اولادها ..

محكمة التمييز ترد على النص وكانت الزوجة قد فكرت ان زوجها قد اعتدى عليها بالضرب عندما اعترضت على علاقتها بخبرى وهي المتهمة الثانية ونصرتها معها وتسيبها باصابتها نتيجة ضربه لها بكسر في عظم الزند الاسر مما أعجزها عن استعمال ساعدها إذ تزد على ثلاثين يوما ، وقالت المحكمة ان هذا الضرب يخرج من كافة جوانبه عن حدود القاييد المقر في الجريمة الاسلامية ، ويتعين ادانة المتهم طبقا للوصف المعدل بالحكم المستأنف ، واقتصر تقدير المحكمة للظروف على تعديل العقوبة المقر بها بالحكم المستأنف ولذلك حكمت المحكمة بتبديل الطعن شكلا وفي الموضوع برفضه ..

شعاعها الطريق



وتعددت لديهم اسباب البكاء !

بقلم : د. ابراهيم مكي

كان العرب الاقدمون يقولون في المثل : انما تبكي الحب النساء . ولم تستحق لي الفرصة للتحقق في نشأة هذا المثل ، ولا عثرت لاحد منهم على تحليل له ، كي أدرك عن عقب اطلاق ماذا أراد الاقدمون بهذا مثلا . ولكن الاستنتاج العقلي يمكن ان يهدينا الى ان الهزيمة في الحب كانت اكبر كارثة يمكن ان تلحق بالمرأة في ذلك الزمان . فالرجل أكثر من المرأة على ان يستبدل حيا يحب وزوجة زوجة ، والرجل اذا طلق قد يصعب انوى على مواجهة متطلبات الحياة المالية وأكثر انطلاقا في ماديا وحوصرت انبيا .. أما استبدال الرجل لزوجته اذا تطلقت ارتبكت بغيره بالمرأة .. وإذا لحق بالمرأة فربما استبدل سمعتها في الهوى ! ويمكن ان يستنتج من ذلك المثل ايضا ، ان المرأة لم تكن تشكو من مشاكل في مجال الحقوق السياسية فقد كانت تشترك في بيعة رئيس الدولة وتناقضه في المسجد وتقول كلمة الحق عندما تتركها غير هابية من سطوة الرجال . ويبدو ان احدا لم يكن يناقش موضوع ان تعمل أو لا تعمل فقد كان المجتمع عقائديا يعرف كل حقه وواجبه . وهكذا كانت المرأة تتبع وتشترى ، وتباع وتحابس ، وتعمل وتستاجر الرجل مولانا عنها ، وتركب الخيل عند الضرورة وتتشد التصيد وتصل في المساجد مع الرجال ! فما بقي من بعد ذلك للنساء من أمر يشكين منه الا الحب فاذا اقتنعه يكن ..

ويبدو اننا اليوم في عالم لم يعد الحب فيه معضلة وانما صار « بيعا وشترى » بالآلآم جيلة لا « قطامي » ! ولكن حقوقا كثيرة ضاعت على المرأة في مقابل ذلك . فالمرأة اليوم لا تختبئ (بكسر الخاء) ولا يحق لها الترشيع لكي تختبئ (بفتح الخاء) ، والرجل اذا تزوج أجبية اسبق عليها صفة المواطنة أما المرأة فاذا تزوجت اجنبيا انحسر ظنها وربما انحسر قلبها عن نفسها يوما ! الجنسية تنتقل من السلف الى الخلف وفقا لحق الدم .. وحق الدم لا يحدده الا « الموهين » أما « الموهينة » فلا تنقل قتا ولا بها ! وهكذا صارت للمرأة اسباب كثيرة للثبات الا الحب لم يعد سببا ولا مشكلة فهي موهينة ومطلوبة .. انما هذا عدا ذلك فهناك القيود وهناك الفساد ..

ولا بد للجمعيات والمجمعين ، اليوم ، في المؤتمر الاقليمي الثاني للمرأة في الخليج والجزيرة العربية ، اذا أرادوا للمرأة خيرا ، ان يناقشوا الأمور من شتى جوانبها .. فتقابل كل مكسب تضحية وفي مواجهة كل حق هناك واجب .. فلا يمكن للمرأة ان تتحدث عن حقوق سياسية وترضى في الوقت ذاته بان يكون جمالها مادة دعابة للصابون والعمور ، ولا ان تحمل بغضب بسبب هدر حقوق اجتماعية لها وترضى في الوقت ذاته بما يقصده لها تجار « البودة » من ملابس فاضحة تكشف العورات من أجل اثاره الشهوات ..

النظرة الى الواقع نظرة شمولية وحذيفة ستكتشف ان الامر في حقيقة امر مجتمع لا أمر نساء أو أمر رجال .. والمشكلة هي في : كيف نعالج مشاكل المجتمع على وجه الشمول .. لا كيف نعالج مشاكل الحب أو مشاكل حق المرأة في الانتخاب والترشيح !

بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة الكويت
كلية الحقوق والشرعة
اعلان
تعلن عمادة كلية الحقوق والشرعة عن استضافة الدكتور/ سيزار فرح استاذ الدراسات الاسلامية بجامعة مينسبريا بالولايات المتحدة الاميركية لاقاء محاضرة عن « الاسلام في أمريكا » وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف مساء يوم السبت الموافق ١٩٨١/٣/٢٨ بنادي اعضاء هيئة التدريس بالشويخ .
والدعوة عامة

الأفستاع في السالية مساء اليوم

شركة محمد حمود الشايع

عمارة السالمية الشمالية - تلفون ٦١٧١٨٧

Delorme toisen d'or

GEORGES MOUTET

MONARD

DE PORCELYNE FLES

JOSE HOUEL

PÉNÉLOPE FRETTE

Anne de Solène

تمتع بالعشاء على أنغام الفرقة الجديدة مودانديجو

مطعم الحمراء

فندق شيراتون الكويت
Kuwait Sheraton Hotel
SHERATON HOTELS AND RESORTS WORLDWIDE

للمزيد من التفاصيل اتصلوا بالرقم ٤٤٤٠٥٥

بايونير

مسجل كاسيت و راديو موجات اف. ام استيريو والموجات
 العادية ، يركب في تايلو السيار ، الجهاز
 مزود بدوائر الكترونية

KE 5000
 أجهزة بايونير
 التي تركب
 في السيارات
 هي شجرة
 تطور مثيرة في
 تكنولوجيا
 الإلكترونيات

الجهاز جذاب يركب في تايلو السيار مزود بدوائر الكترونية
 وبلورات الكوارتز لجودة استقبال محطات اف ام استيريو
 والمحطات العادية ، مسجل الكاسيت مزود بآزره لاعادة لف
 الشريط وتقديمه للامام وللاعادة تشغيل الشريط اوتوماتيكيا

تلفون / ٤٣٤١٢٥ / ٦٣٨٩٣٩ / ٤٢٢٤٠٧ / ٩١٣٠٥٨

مكة امنه للخدمات

الكمية - الثالثة - المجلد

المخرج منصور المنصور العائد من البحرين :



عواطف البدر

مشهد من مسرحية «أ، ب، ت»

منصور المنصور مخرج «أ، ب، ت»

قدمنا ١٧ عرضاً مسرحية «أ، ب، ت»

عواطف البدر : أعمالنا الفنية سيطرت على اهتمامات الناس هناك

عاد العاملون في مسرحية «أ، ب، ت» الخاصة بالاطفال من البحرين ، بعد أن قدمت عروضها هناك .

المسرحية : وتقول منصور المنصور مخرج المسرحية : لقد كانت عروضنا في البحرين مشرفة للكويت كلها ، وللمسرحية فيها خصوصاً . وكان التصور عند ذهنا إلى هناك أننا سوف نعرض المسرحية لمدة أسبوع فقط ، ولكن عرضنا هناك ١٧ حيلة ، من خلال حفلات مائية وسواريه ، مع العلم أن المسرح الذي قدمنا عليه العروض يشهد « ٦٥٠ » مقعداً .

وتقول السيدة عواطف البدر : خلال فترة وجودنا في البحرين كانت أعمالنا تسيطر على اهتمامات أبناء البحرين ، فالتلفزيون كان يعرض مسلسل « أ، ب، ت » ، والمسرح يقدم مسرحية « أ، ب، ت » وقد لفت ذلك انتباه أحد النقاد كتب في جريدته « أن الفن الكويتي سيطر على جمهور البحرين من خلال التلفزيون والمسرح » .

وتحدث منصور المنصور ثانية ، عن حب الشعب البحريني للمسرح ، وحبوبة وبغلة الجمهور المخرجي هناك فيقول : - سلوك الجمهور في داخل صالة العرض ، شيء يدعو إلى الإعتراف ، فالجمهور هناك يحترم العرض المسرحي ولا يغادر الصالة إلا بعد انتهاء العرض ونجحة الممثلين ، وهو جمهور ينضو بالرغبة والحب للمسرح ، وهذه الصفات ليست جديدة على جمهور البحرين .

شركة السيب للمعدات ذ.م.م.
بحاجة إلى
مندوب مبيعات
معدات وأدوات صناعية
راتب وعمولة ، على المتقدم أن يكون
حاصلاً على مؤهل صناعي ولديه سيارة ،
يرجى الكتابة على العنوان التالي
ص.ب. ٥٣٤٠ - الصفاة

البرنامج العام :

الخليفة بدر ، ٨.٠٠ نشره الأخبار
الرابعة ، ١٥.٠٠ نشره الأخبار
٨.٣.٠٠ نشره الأخبار
أغنيات ، ١٠.٠٠ نشره الأخبار
المجلة ، ١٢.٠٠ نشره الأخبار
موجز الأنباء ، ١٧.٠٠ نشره الأخبار
بن الوليد ، ٢٠.٠٠ نشره الأخبار
١٢.٠٠ نشره الأخبار
موجز لأمم الآباء ، ١٢.٠٠ نشره الأخبار
الحديث ، ١٠.٠٠ نشره الأخبار
١٠.٠٠ نشره الأخبار
بالسلام الوطني .

القرآن الكريم

٨.٠٠ نشره الأخبار
الوطني ، ١٥.٠٠ نشره الأخبار
عن الساعة ، ١٧.٠٠ نشره الأخبار
للصحة ، ١٧.٠٠ نشره الأخبار
أره ظواهر مرضية في أخلاق
الجهاد ، ١٨.٠٠ نشره الأخبار
للشؤون ، ١٩.٠٠ نشره الأخبار
نظرات ، ٢٠.٠٠ نشره الأخبار
١٨.٠٠ نشره الأخبار
١٩.٠٠ نشره الأخبار
٢٠.٠٠ نشره الأخبار
٢١.٠٠ نشره الأخبار
٢٢.٠٠ نشره الأخبار
٢٣.٠٠ نشره الأخبار
٢٤.٠٠ نشره الأخبار
٢٥.٠٠ نشره الأخبار
٢٦.٠٠ نشره الأخبار
٢٧.٠٠ نشره الأخبار
٢٨.٠٠ نشره الأخبار
٢٩.٠٠ نشره الأخبار
٣٠.٠٠ نشره الأخبار
٣١.٠٠ نشره الأخبار
٣٢.٠٠ نشره الأخبار
٣٣.٠٠ نشره الأخبار
٣٤.٠٠ نشره الأخبار
٣٥.٠٠ نشره الأخبار
٣٦.٠٠ نشره الأخبار
٣٧.٠٠ نشره الأخبار
٣٨.٠٠ نشره الأخبار
٣٩.٠٠ نشره الأخبار
٤٠.٠٠ نشره الأخبار
٤١.٠٠ نشره الأخبار
٤٢.٠٠ نشره الأخبار
٤٣.٠٠ نشره الأخبار
٤٤.٠٠ نشره الأخبار
٤٥.٠٠ نشره الأخبار
٤٦.٠٠ نشره الأخبار
٤٧.٠٠ نشره الأخبار
٤٨.٠٠ نشره الأخبار
٤٩.٠٠ نشره الأخبار
٥٠.٠٠ نشره الأخبار
٥١.٠٠ نشره الأخبار
٥٢.٠٠ نشره الأخبار
٥٣.٠٠ نشره الأخبار
٥٤.٠٠ نشره الأخبار
٥٥.٠٠ نشره الأخبار
٥٦.٠٠ نشره الأخبار
٥٧.٠٠ نشره الأخبار
٥٨.٠٠ نشره الأخبار
٥٩.٠٠ نشره الأخبار
٦٠.٠٠ نشره الأخبار
٦١.٠٠ نشره الأخبار
٦٢.٠٠ نشره الأخبار
٦٣.٠٠ نشره الأخبار
٦٤.٠٠ نشره الأخبار
٦٥.٠٠ نشره الأخبار
٦٦.٠٠ نشره الأخبار
٦٧.٠٠ نشره الأخبار
٦٨.٠٠ نشره الأخبار
٦٩.٠٠ نشره الأخبار
٧٠.٠٠ نشره الأخبار
٧١.٠٠ نشره الأخبار
٧٢.٠٠ نشره الأخبار
٧٣.٠٠ نشره الأخبار
٧٤.٠٠ نشره الأخبار
٧٥.٠٠ نشره الأخبار
٧٦.٠٠ نشره الأخبار
٧٧.٠٠ نشره الأخبار
٧٨.٠٠ نشره الأخبار
٧٩.٠٠ نشره الأخبار
٨٠.٠٠ نشره الأخبار
٨١.٠٠ نشره الأخبار
٨٢.٠٠ نشره الأخبار
٨٣.٠٠ نشره الأخبار
٨٤.٠٠ نشره الأخبار
٨٥.٠٠ نشره الأخبار
٨٦.٠٠ نشره الأخبار
٨٧.٠٠ نشره الأخبار
٨٨.٠٠ نشره الأخبار
٨٩.٠٠ نشره الأخبار
٩٠.٠٠ نشره الأخبار
٩١.٠٠ نشره الأخبار
٩٢.٠٠ نشره الأخبار
٩٣.٠٠ نشره الأخبار
٩٤.٠٠ نشره الأخبار
٩٥.٠٠ نشره الأخبار
٩٦.٠٠ نشره الأخبار
٩٧.٠٠ نشره الأخبار
٩٨.٠٠ نشره الأخبار
٩٩.٠٠ نشره الأخبار
١٠٠.٠٠ نشره الأخبار

الصلاة

٢١.٠٠ نشره الأخبار
٢٢.٠٠ نشره الأخبار
٢٣.٠٠ نشره الأخبار
٢٤.٠٠ نشره الأخبار
٢٥.٠٠ نشره الأخبار
٢٦.٠٠ نشره الأخبار
٢٧.٠٠ نشره الأخبار
٢٨.٠٠ نشره الأخبار
٢٩.٠٠ نشره الأخبار
٣٠.٠٠ نشره الأخبار
٣١.٠٠ نشره الأخبار
٣٢.٠٠ نشره الأخبار
٣٣.٠٠ نشره الأخبار
٣٤.٠٠ نشره الأخبار
٣٥.٠٠ نشره الأخبار
٣٦.٠٠ نشره الأخبار
٣٧.٠٠ نشره الأخبار
٣٨.٠٠ نشره الأخبار
٣٩.٠٠ نشره الأخبار
٤٠.٠٠ نشره الأخبار
٤١.٠٠ نشره الأخبار
٤٢.٠٠ نشره الأخبار
٤٣.٠٠ نشره الأخبار
٤٤.٠٠ نشره الأخبار
٤٥.٠٠ نشره الأخبار
٤٦.٠٠ نشره الأخبار
٤٧.٠٠ نشره الأخبار
٤٨.٠٠ نشره الأخبار
٤٩.٠٠ نشره الأخبار
٥٠.٠٠ نشره الأخبار
٥١.٠٠ نشره الأخبار
٥٢.٠٠ نشره الأخبار
٥٣.٠٠ نشره الأخبار
٥٤.٠٠ نشره الأخبار
٥٥.٠٠ نشره الأخبار
٥٦.٠٠ نشره الأخبار
٥٧.٠٠ نشره الأخبار
٥٨.٠٠ نشره الأخبار
٥٩.٠٠ نشره الأخبار
٦٠.٠٠ نشره الأخبار
٦١.٠٠ نشره الأخبار
٦٢.٠٠ نشره الأخبار
٦٣.٠٠ نشره الأخبار
٦٤.٠٠ نشره الأخبار
٦٥.٠٠ نشره الأخبار
٦٦.٠٠ نشره الأخبار
٦٧.٠٠ نشره الأخبار
٦٨.٠٠ نشره الأخبار
٦٩.٠٠ نشره الأخبار
٧٠.٠٠ نشره الأخبار
٧١.٠٠ نشره الأخبار
٧٢.٠٠ نشره الأخبار
٧٣.٠٠ نشره الأخبار
٧٤.٠٠ نشره الأخبار
٧٥.٠٠ نشره الأخبار
٧٦.٠٠ نشره الأخبار
٧٧.٠٠ نشره الأخبار
٧٨.٠٠ نشره الأخبار
٧٩.٠٠ نشره الأخبار
٨٠.٠٠ نشره الأخبار
٨١.٠٠ نشره الأخبار
٨٢.٠٠ نشره الأخبار
٨٣.٠٠ نشره الأخبار
٨٤.٠٠ نشره الأخبار
٨٥.٠٠ نشره الأخبار
٨٦.٠٠ نشره الأخبار
٨٧.٠٠ نشره الأخبار
٨٨.٠٠ نشره الأخبار
٨٩.٠٠ نشره الأخبار
٩٠.٠٠ نشره الأخبار
٩١.٠٠ نشره الأخبار
٩٢.٠٠ نشره الأخبار
٩٣.٠٠ نشره الأخبار
٩٤.٠٠ نشره الأخبار
٩٥.٠٠ نشره الأخبار
٩٦.٠٠ نشره الأخبار
٩٧.٠٠ نشره الأخبار
٩٨.٠٠ نشره الأخبار
٩٩.٠٠ نشره الأخبار
١٠٠.٠٠ نشره الأخبار

التلفزيون

البرنامج الثاني :

٧.٠٠ نشره الأخبار
٨.٠٠ نشره الأخبار
٩.٠٠ نشره الأخبار
١٠.٠٠ نشره الأخبار
١١.٠٠ نشره الأخبار
١٢.٠٠ نشره الأخبار
١٣.٠٠ نشره الأخبار
١٤.٠٠ نشره الأخبار
١٥.٠٠ نشره الأخبار
١٦.٠٠ نشره الأخبار
١٧.٠٠ نشره الأخبار
١٨.٠٠ نشره الأخبار
١٩.٠٠ نشره الأخبار
٢٠.٠٠ نشره الأخبار
٢١.٠٠ نشره الأخبار
٢٢.٠٠ نشره الأخبار
٢٣.٠٠ نشره الأخبار
٢٤.٠٠ نشره الأخبار
٢٥.٠٠ نشره الأخبار
٢٦.٠٠ نشره الأخبار
٢٧.٠٠ نشره الأخبار
٢٨.٠٠ نشره الأخبار
٢٩.٠٠ نشره الأخبار
٣٠.٠٠ نشره الأخبار
٣١.٠٠ نشره الأخبار
٣٢.٠٠ نشره الأخبار
٣٣.٠٠ نشره الأخبار
٣٤.٠٠ نشره الأخبار
٣٥.٠٠ نشره الأخبار
٣٦.٠٠ نشره الأخبار
٣٧.٠٠ نشره الأخبار
٣٨.٠٠ نشره الأخبار
٣٩.٠٠ نشره الأخبار
٤٠.٠٠ نشره الأخبار
٤١.٠٠ نشره الأخبار
٤٢.٠٠ نشره الأخبار
٤٣.٠٠ نشره الأخبار
٤٤.٠٠ نشره الأخبار
٤٥.٠٠ نشره الأخبار
٤٦.٠٠ نشره الأخبار
٤٧.٠٠ نشره الأخبار
٤٨.٠٠ نشره الأخبار
٤٩.٠٠ نشره الأخبار
٥٠.٠٠ نشره الأخبار
٥١.٠٠ نشره الأخبار
٥٢.٠٠ نشره الأخبار
٥٣.٠٠ نشره الأخبار
٥٤.٠٠ نشره الأخبار
٥٥.٠٠ نشره الأخبار
٥٦.٠٠ نشره الأخبار
٥٧.٠٠ نشره الأخبار
٥٨.٠٠ نشره الأخبار
٥٩.٠٠ نشره الأخبار
٦٠.٠٠ نشره الأخبار
٦١.٠٠ نشره الأخبار
٦٢.٠٠ نشره الأخبار
٦٣.٠٠ نشره الأخبار
٦٤.٠٠ نشره الأخبار
٦٥.٠٠ نشره الأخبار
٦٦.٠٠ نشره الأخبار
٦٧.٠٠ نشره الأخبار
٦٨.٠٠ نشره الأخبار
٦٩.٠٠ نشره الأخبار
٧٠.٠٠ نشره الأخبار
٧١.٠٠ نشره الأخبار
٧٢.٠٠ نشره الأخبار
٧٣.٠٠ نشره الأخبار
٧٤.٠٠ نشره الأخبار
٧٥.٠٠ نشره الأخبار
٧٦.٠٠ نشره الأخبار
٧٧.٠٠ نشره الأخبار
٧٨.٠٠ نشره الأخبار
٧٩.٠٠ نشره الأخبار
٨٠.٠٠ نشره الأخبار
٨١.٠٠ نشره الأخبار
٨٢.٠٠ نشره الأخبار
٨٣.٠٠ نشره الأخبار
٨٤.٠٠ نشره الأخبار
٨٥.٠٠ نشره الأخبار
٨٦.٠٠ نشره الأخبار
٨٧.٠٠ نشره الأخبار
٨٨.٠٠ نشره الأخبار
٨٩.٠٠ نشره الأخبار
٩٠.٠٠ نشره الأخبار
٩١.٠٠ نشره الأخبار
٩٢.٠٠ نشره الأخبار
٩٣.٠٠ نشره الأخبار
٩٤.٠٠ نشره الأخبار
٩٥.٠٠ نشره الأخبار
٩٦.٠٠ نشره الأخبار
٩٧.٠٠ نشره الأخبار
٩٨.٠٠ نشره الأخبار
٩٩.٠٠ نشره الأخبار
١٠٠.٠٠ نشره الأخبار

البرنامج الأول :

٧.٠٠ نشره الأخبار
٨.٠٠ نشره الأخبار
٩.٠٠ نشره الأخبار
١٠.٠٠ نشره الأخبار
١١.٠٠ نشره الأخبار
١٢.٠٠ نشره الأخبار
١٣.٠٠ نشره الأخبار
١٤.٠٠ نشره الأخبار
١٥.٠٠ نشره الأخبار
١٦.٠٠ نشره الأخبار
١٧.٠٠ نشره الأخبار
١٨.٠٠ نشره الأخبار
١٩.٠٠ نشره الأخبار
٢٠.٠٠ نشره الأخبار
٢١.٠٠ نشره الأخبار
٢٢.٠٠ نشره الأخبار
٢٣.٠٠ نشره الأخبار
٢٤.٠٠ نشره الأخبار
٢٥.٠٠ نشره الأخبار
٢٦.٠٠ نشره الأخبار
٢٧.٠٠ نشره الأخبار
٢٨.٠٠ نشره الأخبار
٢٩.٠٠ نشره الأخبار
٣٠.٠٠ نشره الأخبار
٣١.٠٠ نشره الأخبار
٣٢.٠٠ نشره الأخبار
٣٣.٠٠ نشره الأخبار
٣٤.٠٠ نشره الأخبار
٣٥.٠٠ نشره الأخبار
٣٦.٠٠ نشره الأخبار
٣٧.٠٠ نشره الأخبار
٣٨.٠٠ نشره الأخبار
٣٩.٠٠ نشره الأخبار
٤٠.٠٠ نشره الأخبار
٤١.٠٠ نشره الأخبار
٤٢.٠٠ نشره الأخبار
٤٣.٠٠ نشره الأخبار
٤٤.٠٠ نشره الأخبار
٤٥.٠٠ نشره الأخبار
٤٦.٠٠ نشره الأخبار
٤٧.٠٠ نشره الأخبار
٤٨.٠٠ نشره الأخبار
٤٩.٠٠ نشره الأخبار
٥٠.٠٠ نشره الأخبار
٥١.٠٠ نشره الأخبار
٥٢.٠٠ نشره الأخبار
٥٣.٠٠ نشره الأخبار
٥٤.٠٠ نشره الأخبار
٥٥.٠٠ نشره الأخبار
٥٦.٠٠ نشره الأخبار
٥٧.٠٠ نشره الأخبار
٥٨.٠٠ نشره الأخبار
٥٩.٠٠ نشره الأخبار
٦٠.٠٠ نشره الأخبار
٦١.٠٠ نشره الأخبار
٦٢.٠٠ نشره الأخبار
٦٣.٠٠ نشره الأخبار
٦٤.٠٠ نشره الأخبار
٦٥.٠٠ نشره الأخبار
٦٦.٠٠ نشره الأخبار
٦٧.٠٠ نشره الأخبار
٦٨.٠٠ نشره الأخبار
٦٩.٠٠ نشره الأخبار
٧٠.٠٠ نشره الأخبار
٧١.٠٠ نشره الأخبار
٧٢.٠٠ نشره الأخبار
٧٣.٠٠ نشره الأخبار
٧٤.٠٠ نشره الأخبار
٧٥.٠٠ نشره الأخبار
٧٦.٠٠ نشره الأخبار
٧٧.٠٠ نشره الأخبار
٧٨.٠٠ نشره الأخبار
٧٩.٠٠ نشره الأخبار
٨٠.٠٠ نشره الأخبار
٨١.٠٠ نشره الأخبار
٨٢.٠٠ نشره الأخبار
٨٣.٠٠ نشره الأخبار
٨٤.٠٠ نشره الأخبار
٨٥.٠٠ نشره الأخبار
٨٦.٠٠ نشره الأخبار
٨٧.٠٠ نشره الأخبار
٨٨.٠٠ نشره الأخبار
٨٩.٠٠ نشره الأخبار
٩٠.٠٠ نشره الأخبار
٩١.٠٠ نشره الأخبار
٩٢.٠٠ نشره الأخبار
٩٣.٠٠ نشره الأخبار
٩٤.٠٠ نشره الأخبار
٩٥.٠٠ نشره الأخبار
٩٦.٠٠ نشره الأخبار
٩٧.٠٠ نشره الأخبار
٩٨.٠٠ نشره الأخبار
٩٩.٠٠ نشره الأخبار
١٠٠.٠٠ نشره الأخبار

السهرة الليلية

« بأم عيني » و « الزوبعة »

بالبرنامج الأول تقفي السهرة مع الحلقة الأخيرة من
المسلسل العربي « بأم عيني » وهي بعنوان « سترش
شمس الحرية » . والمسلسل يجسد نضال الشعب
الفلسطيني داخل الأرض المحتلة ويكشف طرق
القمع التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد السكان
الأمنيين .

بالبرنامج الثاني تقفي السهرة مع الحلقة الأخيرة من
المسلسل الاجنبي « الزوبعة » وفي هذه الحلقة تتابع أحداث
ملاحقة الذي اقرب من القتل ومشاكل السكان ،
فهل بإمكان الجميع الصمود بوجه هذا الاصرار ؟

السينما

الآنحلس :

سعيد صالح - إيلي حمادة
في فيلم : خلف أسوار الجامعة .

الاحمدي :

لويس دي غونسي - ميشيل كاليرو
في فيلم : الشرطي ورجال الفضاء .

الاحمدي :

في ماجور - ريتشارد آنرسمون
في فيلم : القرش القاتل .

السيارات :

فريد شوقي - نورالشراف - بوسي
في فيلم : قوات بولتي .

القدوس :

أيتاب باتشان - شاتي كابور
في فيلم : شان .

الجمهرة :

ماريونورد - كيسي آن داوان
في فيلم : شارع هانوفر .

الصليخات :

شاسي كلبور - سيرا بانو
في فيلم : جنكي .

الجليب :

ريشي كياور - تينا مونيه
في فيلم : السلفة .



تأخذ شرف

في فيلم : اللوحش داخل انسان

أفلام جديدة في الكويت

« القرش القاتل » و « الشرطي ورجال الفضاء »



لويس دي غونسي في مشهد غرامي بالفيلم الكوميدي « الشرطي ورجال الفضاء » ..

لا وجود لأفلام جديدة خلال هذا الأسبوع بدور العرض الكويتية . سوى فيلمين هما
« القرش القاتل » الذي يعتبر امتداداً لفيلم « الفك المفترس بجزيته » . والفيلم الآخر هو
« الشرطي ورجال الفضاء » الكوميدي بطولة لويس دي غونسي .

بمبادرة رجال الفضاء ، ولكن هؤلاء
الرجال يتفوقون في زرع الشرقة .
وخلال عملية المطاردة تتوالى الترافيق
والمخاطر الطريفة ، خاصة من خلال
مسلحة بالتحكم والخرج .



فيلم « القرش القاتل » ..

بمبادرة رجال الفضاء ، ولكن هؤلاء
الرجال يتفوقون في زرع الشرقة .
وخلال عملية المطاردة تتوالى الترافيق
والمخاطر الطريفة ، خاصة من خلال
مسلحة بالتحكم والخرج .

بمبادرة رجال الفضاء ، ولكن هؤلاء
الرجال يتفوقون في زرع الشرقة .
وخلال عملية المطاردة تتوالى الترافيق
والمخاطر الطريفة ، خاصة من خلال
مسلحة بالتحكم والخرج .

بمبادرة رجال الفضاء ، ولكن هؤلاء
الرجال يتفوقون في زرع الشرقة .
وخلال عملية المطاردة تتوالى الترافيق
والمخاطر الطريفة ، خاصة من خلال
مسلحة بالتحكم والخرج .

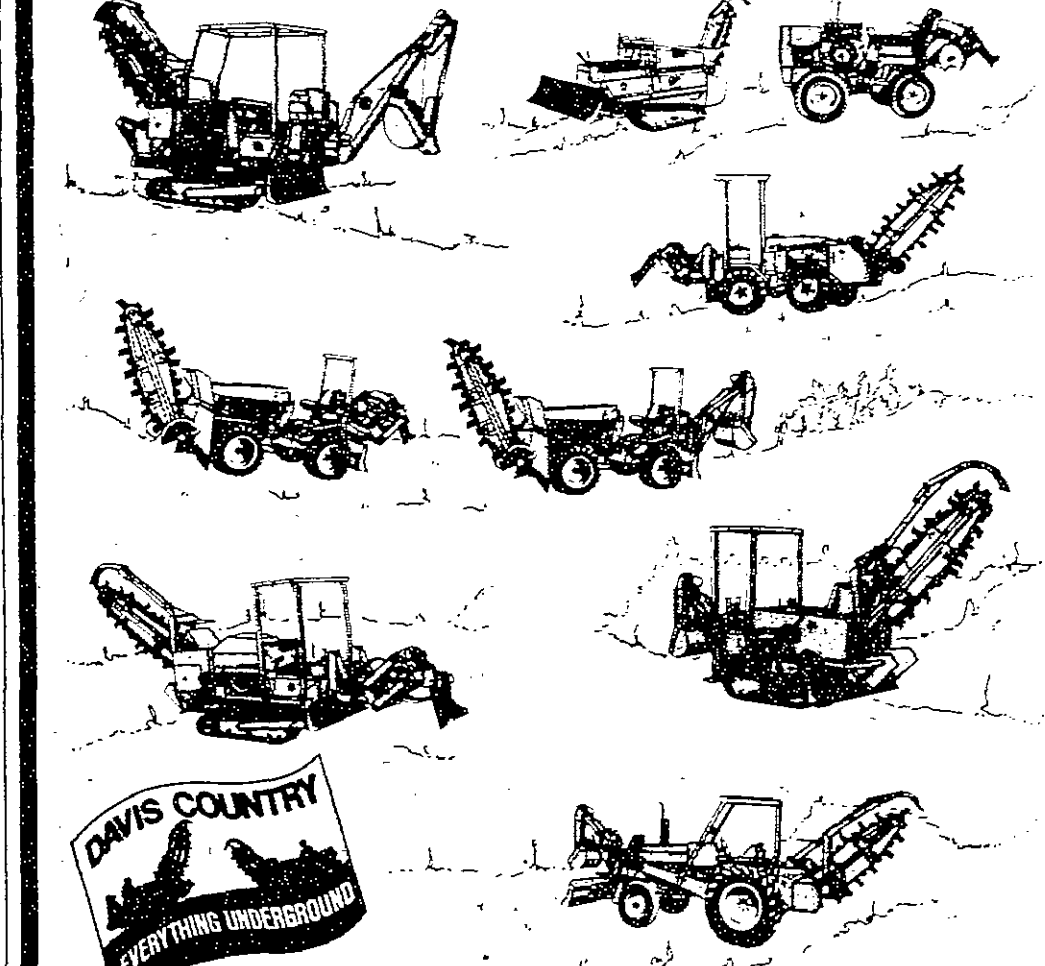
بمبادرة رجال الفضاء ، ولكن هؤلاء
الرجال يتفوقون في زرع الشرقة .
وخلال عملية المطاردة تتوالى الترافيق
والمخاطر الطريفة ، خاصة من خلال
مسلحة بالتحكم والخرج .

بمبادرة رجال الفضاء ، ولكن هؤلاء
الرجال يتفوقون في زرع الشرقة .
وخلال عملية المطاردة تتوالى الترافيق
والمخاطر الطريفة ، خاصة من خلال
مسلحة بالتحكم والخرج .

بمبادرة رجال الفضاء ، ولكن هؤلاء
الرجال يتفوقون في زرع الشرقة .
وخلال عملية المطاردة تتوالى الترافيق
والمخاطر الطريفة ، خاصة من خلال
مسلحة بالتحكم والخرج .

بمبادرة رجال الفضاء ، ولكن هؤلاء
الرجال يتفوقون في زرع الشرقة .
وخلال عملية المطاردة تتوالى الترافيق
والمخاطر الطريفة ، خاصة من خلال
مسلحة بالتحكم والخرج .

ديفنز مجموعة عمل كاملة



فست المععدات الصناعية

شركة محمد حمود الشايع
شارع الكسار رايح - الشرق - العرضة تلفون ٨١٥٦٠٣ البرشة ٨٢١٢٥٩ ص.ب. ١٨١ الصفاة - الكويت

إعلان

تعلن الادارة العامة للجمارك عن رغبتها في طرح كميات كبيرة من اكياس الجبس « كلنس »
(بعد أن مضت عليها المدة القانونية ، وذلك تنفيذاً لنص المادة (١٤) من القانون رقم
١٣ لسنة ١٩٨٠ الصادر في ٨٠/٢/٢٤ والمادة (١٢) من القرار الوزاري رقم ٨٠/١٥٢ الصادر
في ٨٠/٦/١٧ ، وذلك عن طريق البيع بالمزاد العلني الذي سيتم بمطابقة ميثاق الشيوخ في تمام
الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨١/٤/١٥ ، علماً بأن معظم تلك الاكياس محملة
بجويات حجم ٢٠ قدماً ومتواجدة في مواضع مختلفة بميناء الشيوخ .

وعلى من يرسل عليه المزااد الالتزام بنقل الحاويات خارج الميناء المذكور وتفرغ محتوياتها ومن ثم
اعادتها لميناء الشيوخ خلال المدة التي يتفق عليها وبعد ايداع التأمين اللازم الذي يرد بعد اعادة
الحاويات خلال المدة المقررة ، علماً بأن بيع البضاعة بالمزاد سيتم بصورتها المنطوقة في الموقع دون أي
التزام من قبل الادارة العامة للجمارك أو ميثاق الشيوخ فيما يخص بيع البضاعة وحالتها الراغبة أو في
يتعلق بعملية نقلها وخلافه .

وبفترض في جميع الاحوال ان من يرسل عليه المزااد قد عاين البضاعة وكان ملماً بجميع الشروط
الواجبة فيما يخص بعملية دفع القيمة وايداع التأمين أو عملية النقل خارج الميناء أو فيما يخص في
عملية اعادة الحاويات بعد تفرغها .

فعلى الراغبين بالشراء والمهتمين بمراجعة مراقبة بيت المال والمزاد العلني الواقعة عند تقاطع شارع
جمال عبد الناصر وشارع المطار الدولي ، للحصول على مزيد من التفاصيل .

مدير عام
الادارة العامة للجمارك

شخصيات تأثر بها كبار الكتاب والأدباء

القاهرة - إقبال:

الكتاب الكبير .. أي كاتب كبير ، لم يكن يوما ما كبيراً ، كما أنه لم يخلق كتاباً .. ولكن هناك عدة عوامل شاركت في صنع هذا الكاتب .. كما شاركت في خلق وجدانه وموهبته اللذين يفرزهما بعد ذلك إبداعاً ثرياً يشارك به في انشاء وجدان البشر ..

وكل كاتب لا بد أن يكون قد تأثر في بدء حياته بشخصية معينة .. قد تكون في أهله أو بين أقرابه أو في مدرسته أو جامعته .. وقد تكون هذه الشخصية خيالية رأها في مخيلته أو استنبطها من كتاب أو عاشها في قصة أو رواية ..

بالتأكيد ، هذه الشخصية قد فخت خياله وأطلقته في فضاء رحب .. كما أنها بالتأكيد أثرت وجدانه بفاهيم ومفاهيم شكلت في النهاية تصوراً .. سواء بالسلب أو الإيجاب .. للحياة وللناس وقد تنصق جذورها فتنشكلاً تصوراً للوجود كله ..

على أي الأحوال ما هم كبار كتابنا يعرفون دون تردد أسماء هذه الشخصيات التي كان لها تأثير في حياتهم ..

توفيق الحكيم .. وأيسن :

يقول توفيق الحكيم :

تأثرت بكل كتاب فرنسا من بين كتاب أوروبا الذين قرأت لهم في بداية حياتي الأدبية .. ولكني أخص بالذکر « براندولف » و « آيسن » لأنها أثرا في تكويني الفكري .. فالمرسلة عندها فكرة ورؤية قبل أن تكون كتاباً وحرفة .. لذلك تأثرت بتأثيرها الفكري في المسرح .. ومنها تعلمت أن المسرح فكر .. لا مجموعة مواقف درامية تؤثر في الناس ضحكاً وبكاء دون مبرر ..

أما بالنسبة لشخصية معينة في كتاب فلم تأثر بشخصية محددة .. وإنما كنت كلما قرأت رواية أو مسرحية جيدة تأثرت ببطلها تأثراً بالغاً .. وعندما انتهت من قراءتي للعبة الأدبية يزول هذا التأثير ..

وقد تكون هناك شخصيات ترسبت في أعماقي .. ولكن حقيقة لا أنكرها بالتدريج وأنا في هذه السن الآن !

تمت أن أكون اللص « جونسون »

أما نجيب محفوظ فيقول :

كل الإعمال الروائية والقصصية التي قرأتها أثرت في .. وأقرب أنه لم يكن تأثيراً عالياً .. فقد كنت أقفل أياها تحت تأثير شخصية كتبها دوستوفسكي أو شكسبير ..

وقد مرت على حياتي في بدايتها فترة كنت أقرأ خلالها مقاربات للصوص المحترف « جونسون » وكانت في

- توفيق الحكيم : براندولفو .. وأيسن هما اللذان وضعنا قديمي على الطريق
- نجيب محفوظ : تمتعت في شبابي أن أكون اللص المحترف « جونسون » !
- مصطفى محمود : تشكيلة من الكتاب العرب والأجانب عززت موهبتي



توفيق الحكيم



نجيب محفوظ



مصطفى محمود



أحمد عبد القدوس



ثروت أباطة



أحسان عبد القدوس

- أحسان عبد القدوس : أهي التي منعتني من تقبيل غير يديا ويد أبي
- ثروت أباطة : أبي دسوقي باشا .. هو المكتبة التي قرأت فيها كل شيء
- أنيس منصور : أبي .. الذي علمني أن أحفظ القرآن وأنا في التاسعة

.. وكذلك موباسان وتشيفرولف اللذان أثرا في جدا .. حتى أنني تتبعتهما بشغف شديد ..

استطيع أن أقول كذلك أنه كانت هناك أبوة روحية بيني وبين الأستاذ « محمد عطية الأبراشي » استاذ الأدب العربي في أعالي بكية الحقوق بجامعة القاهرة .. فقد كان حريصاً دائماً على تشجيعي وإرشادي إلى عيون الأدب العربي القديم .. وكذلك شخصية الصحفي الأستاذ مصطفى أيسن الذي قاد أولى خطواتي في عالم الصحافة ..

ويستطرد الأديب يوسف جوهري فيقول :

من الشخصيات التي تركت أثراً في نفسي شخصية « فهمي » في ثلاثية نجيب محفوظ « بين الصغرين » .. فقد كنت أرى نفسي في هذه الشخصية .. وأنا خربت لأن أكون أحد أبطال هذه القصة .. ذات الأجزاء الثلاثة .. لاخترت أن أكون « فهمي » ..

ويستطرد الأديب يوسف جوهري فيقول : .. ذلك الرجل كان يهوى الشغل ، ولم تكن في بدنتنا الصغيرة غير فرقة مسرحية واحدة تبع يدوربة المسرحية .. تلك الفرقة كانت تعرض مسرحية كل ثلاثين يوماً .. في أحسن الأحوال ، ولم تكن للمسرحية عرضاً جديداً ، ولذلك فقد جاهد على طولها لكي تكسب شرف العضوية فيها ، وكان سني القس بأن يكون له في دنيا الفن خط دقيق من شهرة « غاري كوبر » ..

وبعد توصيات عديدة .. انخرط في الفرقة من « أول السلم » ليس كما يقال مجازاً ، بل حقيقة ، حيث وضعنا المسرحية في سلم السلم ليتم كل ممثل إلى قرب دوره أثناء التمرينات .. وبعد سنتين وفي عيني نصراعيل ديكر ونموتز يذاه من كثرة دق المسامير .. وبخشي زعن طويل قبل أن يعطى دور عابر سبيل في إحدى المسرحيات ، كان لا يستغرق دقيقتين طوال المسرحية ، إذ يختم الفصل الأول والمثلث بمرور بجزوار ينزل جاره من شمال المسرح ليقتل فقط « صبيحتكم الله بالخير أبو محمد » و « مساكم الله بالخير أبو محمد » ..

ولعلي يوسف موهبة فسي تاليف القصص ، وله أسلوب مشرق يحتاج إلى من يكشف عنه ، والأهم من هذا أن له خطاً عازراً لم يقع أحداً بجذوى وما يكتبه بفرغ جوده .. وفي أثناء عرض تلك المسرحية التي أدى دوراً فيها لأول مرة ، توفي والده .. وبرغم ذلك ظل مواظباً على الحضور كل ليلة تقليدية دوره ، دون أن يبدي قدراً وكان يسوع ذلك بقوله : « الفن يشغل القاصيات » ؟

وبعد عام لم يحصل « علي » على دور آخر .. ولا أعياه المسلسل .. ترك الفرقة .. وانتسب إلى الكتابة ، ويجدر أن أذكر أن أحداً لم ينشر له قصة حتى الآن .. ولا أدري ما إذا كان أم مات .. لكنني أذكر أنه قال في عذبة تركته الفرقة : « لقد اعتزلت الفن .. واستغفر للكتابة » ..

وبعد .. أليس من حق علي يوسف أن يقرأ الناس كتاباته التي تشهد بأنها جيدة ، خاصة وأنه « اعتزل الفن » .. بل بريدياً .. أم أن الكتاب المبدع لا يكون كتاباً ينشره إلا إذا اشهر في مجال آخر .. بعض النقاد عما إذا كانت تلك الشهرة حسنة أم سيئة ؟

أحمد مظهر

أحسن الأسلوب ولا أخطئ البلاغة .. واللغة ..

وقد أثر في أحمد شوقي وعزير أباطة من ناحية ثروتي المكونية والتدبير فيها تعلمت اللغة العربية السليمة .. ومن أديها انتقلت النصوص والصرف ..

كما لا أستطيع أن أترك فضل توفيق الحكيم والمزني وهيك والمقاد ونجيب محفوظ في أنني تعلمت منهم جميعاً الأدب العربي القديم .. وكذلك شخصية الصحفي الأستاذ مصطفى أيسن الذي قاد أولى خطواتي في عالم الصحافة ..

ويستطرد الأديب يوسف جوهري فيقول :

من الشخصيات التي تركت أثراً في نفسي شخصية « فهمي » في ثلاثية نجيب محفوظ « بين الصغرين » .. فقد كنت أرى نفسي في هذه الشخصية .. وأنا خربت لأن أكون أحد أبطال هذه القصة .. ذات الأجزاء الثلاثة .. لاخترت أن أكون « فهمي » ..

ويستطرد الأديب يوسف جوهري فيقول : .. ذلك الرجل كان يهوى الشغل ، ولم تكن في بدنتنا الصغيرة غير فرقة مسرحية واحدة تبع يدوربة المسرحية .. تلك الفرقة كانت تعرض مسرحية كل ثلاثين يوماً .. في أحسن الأحوال ، ولم تكن للمسرحية عرضاً جديداً ، ولذلك فقد جاهد على طولها لكي تكسب شرف العضوية فيها ، وكان سني القس بأن يكون له في دنيا الفن خط دقيق من شهرة « غاري كوبر » ..

وبعد توصيات عديدة .. انخرط في الفرقة من « أول السلم » ليس كما يقال مجازاً ، بل حقيقة ، حيث وضعنا المسرحية في سلم السلم ليتم كل ممثل إلى قرب دوره أثناء التمرينات .. وبعد سنتين وفي عيني نصراعيل ديكر ونموتز يذاه من كثرة دق المسامير .. وبخشي زعن طويل قبل أن يعطى دور عابر سبيل في إحدى المسرحيات ، كان لا يستغرق دقيقتين طوال المسرحية ، إذ يختم الفصل الأول والمثلث بمرور بجزوار ينزل جاره من شمال المسرح ليقتل فقط « صبيحتكم الله بالخير أبو محمد » و « مساكم الله بالخير أبو محمد » ..

ولعلي يوسف موهبة فسي تاليف القصص ، وله أسلوب مشرق يحتاج إلى من يكشف عنه ، والأهم من هذا أن له خطاً عازراً لم يقع أحداً بجذوى وما يكتبه بفرغ جوده .. وفي أثناء عرض تلك المسرحية التي أدى دوراً فيها لأول مرة ، توفي والده .. وبرغم ذلك ظل مواظباً على الحضور كل ليلة تقليدية دوره ، دون أن يبدي قدراً وكان يسوع ذلك بقوله : « الفن يشغل القاصيات » ؟

وبعد عام لم يحصل « علي » على دور آخر .. ولا أعياه المسلسل .. ترك الفرقة .. وانتسب إلى الكتابة ، ويجدر أن أذكر أن أحداً لم ينشر له قصة حتى الآن .. ولا أدري ما إذا كان أم مات .. لكنني أذكر أنه قال في عذبة تركته الفرقة : « لقد اعتزلت الفن .. واستغفر للكتابة » ..

وبعد .. أليس من حق علي يوسف أن يقرأ الناس كتاباته التي تشهد بأنها جيدة ، خاصة وأنه « اعتزل الفن » .. بل بريدياً .. أم أن الكتاب المبدع لا يكون كتاباً ينشره إلا إذا اشهر في مجال آخر .. بعض النقاد عما إذا كانت تلك الشهرة حسنة أم سيئة ؟

أحمد مظهر

أحسن الأسلوب ولا أخطئ البلاغة .. واللغة ..

وقد أثر في أحمد شوقي وعزير أباطة من ناحية ثروتي المكونية والتدبير فيها تعلمت اللغة العربية السليمة .. ومن أديها انتقلت النصوص والصرف ..

كما لا أستطيع أن أترك فضل توفيق الحكيم والمزني وهيك والمقاد ونجيب محفوظ في أنني تعلمت منهم جميعاً الأدب العربي القديم .. وكذلك شخصية الصحفي الأستاذ مصطفى أيسن الذي قاد أولى خطواتي في عالم الصحافة ..

ويستطرد الأديب يوسف جوهري فيقول :

من الشخصيات التي تركت أثراً في نفسي شخصية « فهمي » في ثلاثية نجيب محفوظ « بين الصغرين » .. فقد كنت أرى نفسي في هذه الشخصية .. وأنا خربت لأن أكون أحد أبطال هذه القصة .. ذات الأجزاء الثلاثة .. لاخترت أن أكون « فهمي » ..

ويستطرد الأديب يوسف جوهري فيقول : .. ذلك الرجل كان يهوى الشغل ، ولم تكن في بدنتنا الصغيرة غير فرقة مسرحية واحدة تبع يدوربة المسرحية .. تلك الفرقة كانت تعرض مسرحية كل ثلاثين يوماً .. في أحسن الأحوال ، ولم تكن للمسرحية عرضاً جديداً ، ولذلك فقد جاهد على طولها لكي تكسب شرف العضوية فيها ، وكان سني القس بأن يكون له في دنيا الفن خط دقيق من شهرة « غاري كوبر » ..

وبعد توصيات عديدة .. انخرط في الفرقة من « أول السلم » ليس كما يقال مجازاً ، بل حقيقة ، حيث وضعنا المسرحية في سلم السلم ليتم كل ممثل إلى قرب دوره أثناء التمرينات .. وبعد سنتين وفي عيني نصراعيل ديكر ونموتز يذاه من كثرة دق المسامير .. وبخشي زعن طويل قبل أن يعطى دور عابر سبيل في إحدى المسرحيات ، كان لا يستغرق دقيقتين طوال المسرحية ، إذ يختم الفصل الأول والمثلث بمرور بجزوار ينزل جاره من شمال المسرح ليقتل فقط « صبيحتكم الله بالخير أبو محمد » و « مساكم الله بالخير أبو محمد » ..

ولعلي يوسف موهبة فسي تاليف القصص ، وله أسلوب مشرق يحتاج إلى من يكشف عنه ، والأهم من هذا أن له خطاً عازراً لم يقع أحداً بجذوى وما يكتبه بفرغ جوده .. وفي أثناء عرض تلك المسرحية التي أدى دوراً فيها لأول مرة ، توفي والده .. وبرغم ذلك ظل مواظباً على الحضور كل ليلة تقليدية دوره ، دون أن يبدي قدراً وكان يسوع ذلك بقوله : « الفن يشغل القاصيات » ؟

وبعد عام لم يحصل « علي » على دور آخر .. ولا أعياه المسلسل .. ترك الفرقة .. وانتسب إلى الكتابة ، ويجدر أن أذكر أن أحداً لم ينشر له قصة حتى الآن .. ولا أدري ما إذا كان أم مات .. لكنني أذكر أنه قال في عذبة تركته الفرقة : « لقد اعتزلت الفن .. واستغفر للكتابة » ..

وبعد .. أليس من حق علي يوسف أن يقرأ الناس كتاباته التي تشهد بأنها جيدة ، خاصة وأنه « اعتزل الفن » .. بل بريدياً .. أم أن الكتاب المبدع لا يكون كتاباً ينشره إلا إذا اشهر في مجال آخر .. بعض النقاد عما إذا كانت تلك الشهرة حسنة أم سيئة ؟

أحمد مظهر

جامعة صنعاء تحتفل بذكرى الشاعر الراحل محمد الزبيري



محمد محمود الزبيري

تستعد جامعة صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية ، لبدء موسمها الثقافي لهذا العام ، اعتباراً من ٥ أبريل المقبل ، وسيستقبل الموسم باحياء ذكرى الشاعر الشهيد محمد محمود الزبيري ..

وقد اعتادت جامعة صنعاء بدء موسمها في أول شباط من كل عام .. لكنها تخلت عن هذا التقليد منذ ثلاث سنوات .. وعلى هذا نمسكون موسم هذا العام قصيراً بالمخارطة مع المواسم السابقة ، نظراً لقربه من الاختبارات السنوية ..

الروس يقرأون كتاب « الأغاني » لابي الفرج الاصفهاني

في المشرقيات ، طرح الروائي الروسي المشهور مكسيم غوركي ، فكرة ترجمة كتاب « الأغاني » لابي الفرج الاصفهاني ، باعتباره أثراً أدبياً كلاسيكياً بارزاً ..

وقد تحولت فكرة غوركي ، أخيراً ، إلى حقيقة ، حيث نشرت دار العلم للنشر بوسكو ترجمة لاهم مقاطع كتاب « الأغاني » في مجلد واحد ، ويأمل مترجمو الكتاب أن تعطي المقاطع المنشورة صورة للفراغ السوفيتي لاحتواء « الأغاني » وخواصم أسلوبه .. وقد أعطى المترجمون الأولوية للشعر العربي في عصر ازدهاره ما بين القرن السابع والتاسع الميلاديين ..

شركة المنصور وسلامه للتجارة والمقاولات بحاجة إلى :

- ١ - مهندس مدني حيث التخرج - يشترط مهارة اجمانة قيادة فاصحة .
- ٢ - مراقب عام اعمال انشائية
- ٣ - مراقب اعمال مفرد صبغ فرسانه
- ٤ - مساح أراضي
- ٥ - حائقيين - فرصة عامة (من له خبرة على الخدشات المتحركة) .
- ٦ - حائقي مدلات ثقيلة .

تقدم الطلبات شخصياً الى مكتب الشركة - مولج / شارع تونس / خورموض
الجنود للأثاث - تلفون : ٥٢١٩٧٦ / ٥٥٥٨٦٠

موديلاً وآثر من ساعات ريثم ذات الشهرة العالمية ..

ساعات حائط
ساعات طاولة
ساعات زينة
.....
انها غاية في الدقة
ومنتهى الروعة والجمال

RHYTHM

ساعات حائط
ساعات طاولة
ساعات زينة
.....
انها غاية في الدقة
ومنتهى الروعة والجمال

RHYTHM

هكذا من أجل

في مذكرة من جمعية القانون للعميدة والاساتذة :

ليست هناك قضية شعب مغلقة والطلبة هم الذين يوجدون المشكلة

ندرس تخفيض عدد الشعب وادماج بعضها مع البعض الآخر

الموسم

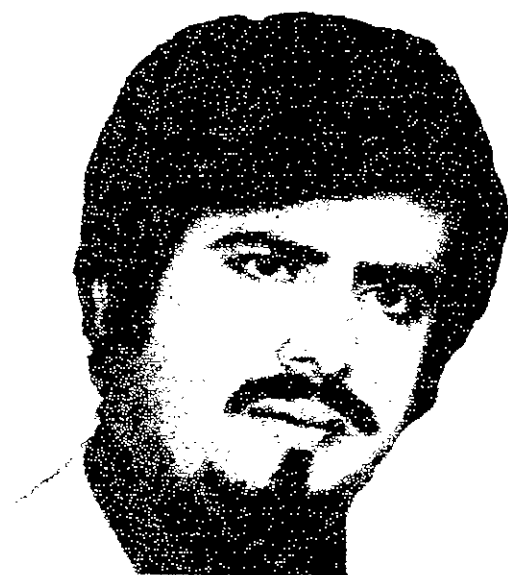


يوم رياضي
لطلبات الطب

تقيم لجنة شؤون الطلقات ،
بالرابطة الطبية يوما رياضيا
حافلا ، وذلك بعد غد الإثنين ،
ابتداء من الساعة صباحا ، حتى
الواحدة بعد الظهر .
وستشارك في هذا اليوم فرق
كلية الطب والطب المساعد ،
والإتحاد .

مسابقة المهارات
المكتبية

أجريت أمس الامتحانات
التحريرية للمشاركين في مسابقة
المهارات المكتبية ، من الطلاب
والطلقات بالمرحلة الثانوية ،
وستعلن نتائج هذه المسابقة في
وقت لاحق ، وقد خصصت وزارة
التربية جوائز عينية ، لتوزيعها
على الفائزين من الطلاب
والطلقات .



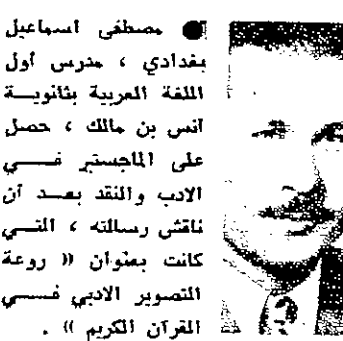
المهندس جمال السيد هاشم الرفاعي ، عين مديرا لإدارة
البتروكيماويات والنقل بوزارة النفط . وهذه الإدارة استحدثت
مؤخرا للإشراف ميدانيا على العمليات البتروكيماوية
والأسفدة .

المهندس سمير الكرزون ،
رزق والسيدة حرمه بولود ذكر
سمي « داود » وقد أقام حفلا
لهذه المناسبة حضره الأهل
والاصدقاء .

بدر عبداللطيف العبدالجليل
من رجال الأعمال ، المتبسه
وعكة صحية ، رقد على أثرها
في مستشفى الصباح ، وما زال
الأهل والاصدقاء يتوافدون
عليه للاطمئنان .



الدكتور ابراهيم مهدي
التبلي ، الخبير بالمركز العربي
للبحوث التربوية لدول الخليج
بالتكويت ، انتهى من ترجمة
كتاب بعنوان « تعليم الكبار في
البلدان النامية » من الانكليزية
الى العربية بنسأ على طلب
الجهاز العربي لحو الامية
وتعليم الكبار التابع للمنظمة
العربية للتربية والثقافة
والعلوم .

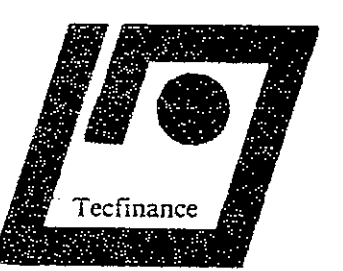


مصفى اسماعيل
بغادي ، خرس أول
اللغة العربية بتأنيبه
اتمس بن مالك ، حصل
على الماجستير في
الادب والنقد بعد أن
ناش رسالته ، التي
كانت بعنوان « روعة
التصوير الادبي في
القرآن الكريم » .



الدكتور علاء محمد حسن
الهرشي ، عاد الى البلاد بعد أن
حصل على شهادة البكالوريوس
في الطب من جامعة اسلام آباد
في الباكستان . وقد احتفى به
الأهل والاصدقاء لهذه المناسبة .

فصيل عبد الكريم المعراج ،
الناشط بالحركة ، والذي
يستكمل دراسته العليا في
لندن . يعمل الى البلاد خلال
أيام . لقضاء عطلة بين الأهل .



للبيع
كتب تجاري مؤتم
كتب مركز تجاري مؤتم
ولكن حولي
المزمنة ٥٣٠٤١/١

كلمة السر
اعداد : مازن ابو سعة

اخلفه احرف الكلمات المخرجة في المربعات اثناء
اتباع الطريقة اللفظية والموسيقية والمثالية وبالعكس .
ينبغي منك في النهاية ٦ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي
لا بد شعراء المقتطف .

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

اي شيء - في العيد - اهدي - اليك - يا - ملاكي - وكل - شيء -
ليك - ليس - عندي - شيء - اعز - من - الروح - وروحي -
برهنة - في - يدك - لها - خال - على - صفحات خد - كنقطة غير
في - من - مرمز - والحافظ كاسيايف - تنادي - على - عامي -
البري - الله - اكبر - عيرتي - بالشيب - وهو - وقار - لينها -
تيرت - بها - هو - عار - ان - تكن - ثابت :

كانت كلمة السر في عدد أمس « تخونوه »

كلمات متقاطعة

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

١ - تهر عربي - للنداء - ٢ - الاسم الاول لشاعر جاملي - ٣ -
مصري - للاستهام - ٤ - فسر دجاجة - ٥ - احدى الدولتين العظيمين
٦ - بهاجر - ٧ - مرتفع - الهام - في البيفة « معكوسة » - ٨ - شجاع
٩ - منتج - ١٠ - منشأة - صوت الاقوى « معكوسة » - ١١ - نقل الى
العربية كتاب « كلية ودمية » .

حل الشبكة السابقة

١ - عبد الرزاق - ٢ - بدر - ٣ - مباح - ٤ - دراق - ٥ - روم -
لم - ٦ - رب - ٧ - تصاقق - ٨ - زاهر - ٩ - اجو - ١٠ - صيدا - ١١ - لم
نوار .

واقبس ترحب بشيكات القراء

الحاصل : (٢/٢١ - ٤/٢٠)
تشر بالخطوط في العمل ،
وتنظر لاهل بعض الاعمال
الوجلة ، والاطباء التي ترتكبها
الان ان يكون من السهل
تصحيحها .

القوس : (١١/٢٢ - ١٠/٢٣)
تشر ان الآخرين يعانون من
الفتن الذهني ، ومع ذلك لا
يقبلون اراءك دون تحقيق ،
الايجاب ينتجون بصلة
تتممة .

القوس : (١١/٢١ - ١١/٢٣)
الشؤون المالية حساسة ،
خادر الاسراف وتجنب تحصيل
مسؤوليات جده . تجد صعوبة
في التعامل مع الاصدقاء .

الحدي : (١٢/٢٢ - ١٢/٢٠)
هذا اليوم غير مناسب
للتشؤون القانونية والفتنة
والسفر ، معارضة من الأهل ،
والعلاقات العامة يسودها
الوثر .

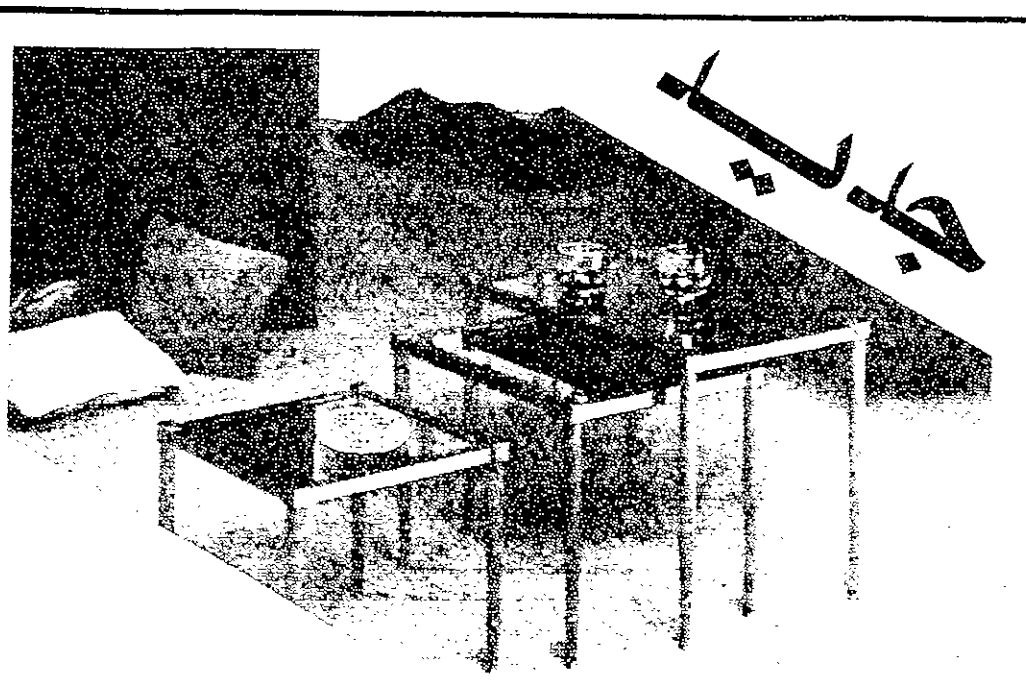
البلو : (١٢/٢١ - ١٢/١٩)
جو صاخب يحيط بك اليوم
وكل شخص تمثل به يكون
صعبا تجاهك .. اصيل
خسائر مالية .

الصوت : (٢/٢٠ - ٢/٢٠)
الام الماضية كانت مضمية
بالنسبة لك ، اما اليوم فانه
حار نسبيا ، نزاع مع الزملاء
حول بعض الشؤون المالية .

السرطان : (٧/٢٢ - ٦/٢١)
كن حريصا على مشتات
الآخرين ، اذ انك ستخرج
المش من قعد . وتقبل
بطلية الى مساعدة ونعم .

الاسد : (٨/٢٢ - ٧/٢٢)
حاول بتجديد زيارات الاصدقاء
الى وقت آخر .. اليوم غير
مناسب للتشؤون ، الشؤون
الصحية تنظر لاجراء تغير في
حالتك .

الصدراء : (٩/٢٢ - ٨/٢٢)
حاول مقابلة اقربائك
الاصدقاء ، احداث غير متوقعة
تؤثر على مشاركتك .



طقم طاولات
مذهب مع زجاج ذهبي
وبرواز فضي

مع تحيات ..
مؤسسة أحمد شيخان الفارسي
الشيوخ طريقي الدائري الرابع / قرب مدينة الحجاج ت ٧٧٧٧٧٧

la prairie
SWITZERLAND
سيدتي .. لا جاعيد ولا شيخوخة
هذا اليوم
ان استعمالك لتقوية تجميل لا يبريري ابريرية
الشهرة تجميلك لعمرة بشرتك وتحافظ عليها لفترة طويلة
تقوية لدمك
١ - صابون الزهر - ٢ - صابون تانافرا - مع الصابون
٣ - عار الحامات - صابون - ٤ - صابون فستق - صابون
٥ - صابون قهول - صابون

شركة سعاد التجارية
بجدة / جدة / الرياض / مكة المكرمة / المدينة المنورة
تلفون : ٤٢٥٩٤٨ - ٤٢٥٩٤٩

إلى تجار الأحذية الكرام
سيعرض قريباً الكومب نفاذ من
الأحذية الاسبانية
المختلفة ماركة cepex
تاريخ العرض
من ٢/٣٠
إلى ٤/٦

شركة اتحاد اصغر - الرياض - تلفون : ٢٣٣٢٠٤



بسينا الاندلس

استار من اليوم
السبت ٨١/٣/٨١

الفيلم الكوميدي المرح
فلف اسوار الخامس

في اسبوعه الثاني

سعيد صالح - **نور شوقي**
* **صلاح السعدي** *
* **محمود النور** *
* **محمود النور** *

ماليا
السيارات
الفيصل للسيارات

فتوات بوراك
اسبوعه في الثاني

بطولة
فريق شوقي
فريق الشرف
فريق سبي

هوشیار دایان .. إلى الأبد تحمل سيفاً ؟

نتظرنا المعجزة .. ولكنها لم تحدث

المراجعة ت : ٤٢٩٩٣٢ - ٤٢٩٩٣٦

●● للايجار ●●
- بمنطقة الري -
مخزن ومعرض بمساحة ١٠٠٠م^٢
الاتصال تلفون:
●● ٤٤٧٨٤٤ - ٤٣٣٢٤٣ ●●

فَيْسَلَا مَكِّيَّةً مَرْكَزِيًّا مِنْ ٣-٤ غَرْفِ نَوْمٍ
تَصْلُحُ لِسُكْنِ عَائِلَةٍ أَوْ عَائِلَتَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ اجْنَبِيَّتَيْنِ
مَعَ حَدِيقَةٍ وَمَلْحَقٍ وَتَلْفُونِ إِنْ وَجَدَ
المِرَاجَعَةُ ت: ٤٢٩٩٣٢ - ٤٢٩٩٣٦

مستثمرون من السعودية والكويت والإمارات يتعرضون لمخاطر مصالحهم في أميركا

وينظر مجلس الاحتياطي الفيدرالي في عرض المجموعة العربية لشراء الشركة ، لكن حتى بعد موافقة المجلس على هذه الصفقة ، فإنه من الضروري الحصول على موافقة مجلس شؤون البنوك في ولاية نيويورك وسلطات ولاية ماريلاند اليابانية .

مجلس إدارة الأكاديمية البحرية يختتم اجتماعاته

اختتم مجلس إدارة الأكاديمية البحرية لجلسات اجتماعاته التي استمرت ثلاثة أيام .. وأصدر عددا من القرارات والتوصيات .

وتضمنت هذه القرارات الموافقة على المذكرة التي تقدمت بها قطر بشأن قبول طلبها من غير المحصلين على الشهادة الثانوية (القسم العلمي) بالأكاديمية ، كما قرر تكليف إدارة الأكاديمية بقبول الطلاب المتقدمين من الاسكندرية والجيزة بالإسكندرية والشارقة .

ووافق المجلس على مذكرة إدارة الأكاديمية ، التي تقضي بتخصيص الأماكن بالدراسات الأساسية دفعة أكتوبر ١٩٨١ ، وطلب من السول الأعضاء إبلاغ الإدارة برغبتهم في شغل الأماكن المخصصة لها قبل بدء الدراسة بشهر على الأقل .. كما وافق المجلس على منح الدراسة الخاصة بصفحة فبراير الماضي ، على أن تتم نقطة نفقات هذه المنح من ميزانية العام الحالي ومن الاحتياطي . (ق.ن.)

استحداث ادارتين للبتروكيماويات والنقل وللاتحاد وهندسة المكامن بوزارة النفط

استحدثت بوزارة النفط مؤخرا ادارتان جديدتان ، هما ادارة البتروكيماويات والنقل ، وادارة الاتحاد وهندسة المكامن ، وقد تم تعيين المهندس جمال السيد هاشم الرفاعي مديرا بالوكالة للادارة الاولى ، والانسفة نورية ناصر الحويطي مديرة للادارة الثانية بالوكالة ايضا .

وقد تم تعيين ثلاثة مدراء آخرين في الوزارة هم : علي حسن القعود مديرا لادارة المعلومات والحاسب الالكتروني ، نوال عبدالله الرشيد مديرة لادارة الاستكشاف والحفر بالوكالة ، احمد محمد الموسوي مديرا لادارة التكرير .

البورصة: راجع واضح في التداول والأسعار

ب عزام جزار :

لم تستمر حركة الانعاش والتحرك السريع التي شهدتها البورصة الاسبوع قبل الماضي ، فقد شهدت كة التداول نشاطا واضحا خلال اسبوع المصمم ، وانعكس ذلك على أسعار حيث تراجعت أسعار معظم السهم التي تم تداولها .

وبلغ مجموع التداول في الاسبوع الماضي ٣ ملايين و ٩٠٠ ألف و ٢٣٠ سهمًا تمت من خلال ٢١١ صفقة ، وذلك نابل ٨ ملايين و ٦٥٠ ألف و ٣١٢ سهمًا تمت من خلال ٧٢٣ صفقة في الاسبوع قبل الماضي .

وعلى عكس الاسبوع السابق ، فقد شهد مؤشر الاسعار في الاسبوع الماضي تراجعاً إذ سجلت ١٢ حالة تقدم مقابل ٤٦ حالة تراجع على مدار الاسبوع .

ويشير المراقبون هذا التراجع في التداول والاسعار ، الى كون الفترة التي مرت بها السوق في الاسبوع الماضي كانت كبيرة وسريعة ، وكان لابد أن يعقبها هدوء ونفوذ لفترة مما تمهيدا لمباشرة موجة جديدة من النشاط وتضيف المراقبون قولهم ، بأن حجم التداول في الاسبوع الماضي لم يكن ضعيفا ، بل انه طبيعي ، اذا قورن بالسابق مرت بها السوق منذ شهر تقريباً .

ولكن الطفرة التي سجلت في الاسبوع السابق ، جعلت المتعاملين بالاسهم يشعرون بشيء من الاحتياط عند حيازتهم لحصيلة الاسبوع .

ويقول المتعاملون بالاسهم : ان تراجيدا في العرض طرأ على السوق نتيجة تحسن الاسعار ، مما تسبب في خفلة التوازن بين العرض والطلب وانعكس ذلك على الاسعار بالتراجع وعلى كليات التداول بالهيويت . ويقولون بأن السوق كانت الاسبوع الماضي تتسم بالعرض ، بينما كانت السوق قسي بالعرض الاسبق تتسم بالطلب .

وما زالت مشكلة بولندا تلعب دورا اساسيا في اسعار المعادن والذهب ، وقد شهد المعدن الأصفر في الاسبوع الماضي تحسنا واضحا الامر الذي جذب انتباه اله . ويات عفا مرصودا من قبل الراسيل البايعة عن المريح السريع .

من ناحية اخرى ما زالت الامال قائمة في استقرار الائتماني بسوق الاسهم اعتمادا على استمرار هبوط اسعار الفائدة المحلية ونمو السيولة واستعداد الاسهم للتخفيض اول بارقة أمل في الاقبال على تداولها .

التداول اليومي

بدأ مجموع التداول معتلا يوم السبت الماضي حين بلغ ٩٥٦٤٤٤ سهمًا من خلال ٧١ صفقة ، وتوزعت على

التوتر في بولندا يربح أسعار اذهب .. فتقفز !

تم ما لبث ان جبت الى سعر ٥٤٧.٥٠ دولار الذي ثبت عنده .

أما اوضة المضة فجرت تداولها بسعر ١٣.٢٥ - ١٣.٥٠ دولار .

وتحسن سعر الدولار في اسواق المال الأوروبية في مقابل العملات المحلية اوسطا مائة مائة بريطانية في لندن عن شعورها بأن الوضع في بولندا على وشك الوصول الى نقطة الأزمة مما دفع بالتكثيف من الشترين الى شراء كيات من الذهب ، خوفا من أن يعم العالم توتر شديد بسبب السكسل البولندي .

وفي غضون ذلك بلغ سعر اوضة الذهب لندن ٥٥. - ٥٥.٢ دولارا

ما الذي يجعل اليابان جذابة هكذا؟

الجواب بسيط ... قوة صناعية ، فواتير اقتصادية واستقرار سياسي واجتماعي .

أن الاستثمار في مصانع وتجهيزات جديدة قد أوصل الى صناعات عالية التقنية ، واتجاهية عظمت أرقامها قياسية . وما يدعو للمعجب أنه في الوقت الذي تستعمل فيه اليابان أكثر من نصف العقول الالكترونية العاملة في العالم ، فهي مازالت معتمدة اعتمادا كبيرا على اليد العاملة البشرية . وعندما تأملون هذه القوة العاملة من حيث استقرارها وبراعتها ودكاها ، يتكلم عندهم فهم السبب الذي من أجله تدعى : «اليابان انكور بور بند» أحيانا .

صحيح أن اليابان لا تملك أوضة واحدة من الذهب من انتاج أرضها ، إلا أنها ، بالمقابل ، تملك طاقا من التقنية . وهذا ما يجعلها سوقا يجذب اليه المستثمرون الأجانب .

باكستان تطلب مساعدات جديدة من البنك الدولي

قال مسؤولون حكوميون أمس ، ان باكستان ستوجه دعوات جديدة للحصول على مساعدات تقنية من البنك الدولي خلال زيارة يقوم بها الى اسلام آباد السيد روبرت مكنارا رئيس البنك وبقيا اليوم .

وقالوا ، ان احد الموضوعات الرئيسية في المحادثات ، سيكون احتمال زيادات مساعدات البنك وخصوصا في مجالي الصناعة والطاقة .

وكان البنك الدولي ، قد نظم مفاوضات جرت مؤخرا بين باكستان وكبار مقدمي المساعدات الغربيين لها وذلك من أجل إعادة جدولة ديون البلاد الامتيازية . إلا أن الحكومات لم تود الى الصفقة التي كانت تسمى باكستان اليها .

وقد اتفقت الدول الغربية الصناعية الاحدى عشرة واليابان في اجماع على باريس خلال يناير الماضي على إعادة جدولة ديون باكستان الرسمية الخاصة بالتقنية ، وهي تبلغ حوالي ٢٢٢ مليون دولار ، والتي كانت تستحق في الثمانية عشر المقبلة ، بينما أرادت باكستان أصلا تخفيف الميعاد عنها بالنسبة الى دين يبلغ ٢٨٠ مليون دولار في السنة خلال فترة ثلاث سنوات .

ووافقت البلدان المقرضة بصورة مبدئية على إعادة جدولة ديون التمنية الرسمية ، بعد أن قبلت باكستان شروط قرض من صندوق النقد الدولي في نوفمبر الماضي منه ثلاث سنوات ويبلغ ١٧٠٠ مليون دولار .

ومضى المسؤولون يقولون : ان الحكومة في محاولتها جعل اقتصادها حرا ، وإعادة تركيب قاعدة البلاد الصناعية لتتسمم مع شروط صندوق النقد الدولي يسمى الى الحصول على أكبر قدر ممكن من المساعدات الدولية .

وقالوا : ان السيد مكنارا سيعرض مع السلطات الباكستانية بشكل مفصل شروطات البنك الدولي في قطاعات مختلفة من الاقتصاد ، كما سيبحث في مجالات للتوسع . (رويتر)

حين تريدون الاستثمار في اليابان

إسألوا نومورا

تحتاجها ، في الوقت المناسب . وهذه الطريقة تبقى دائما مقلما على آخر التطورات والتغيرات المتسجدة في السوق .

وقد كانت الأبحاث وماتزال واحدة من أقوى مجالات نشاطنا .. فخدمات الأبحاث ، وهي حيوية لعملائنا ، تقوم بها مؤسسة نومورا للأبحاث (NRI) ، التي تعتبر بحق «بنك الأفكار» في اليابان .

امكانيات عالية

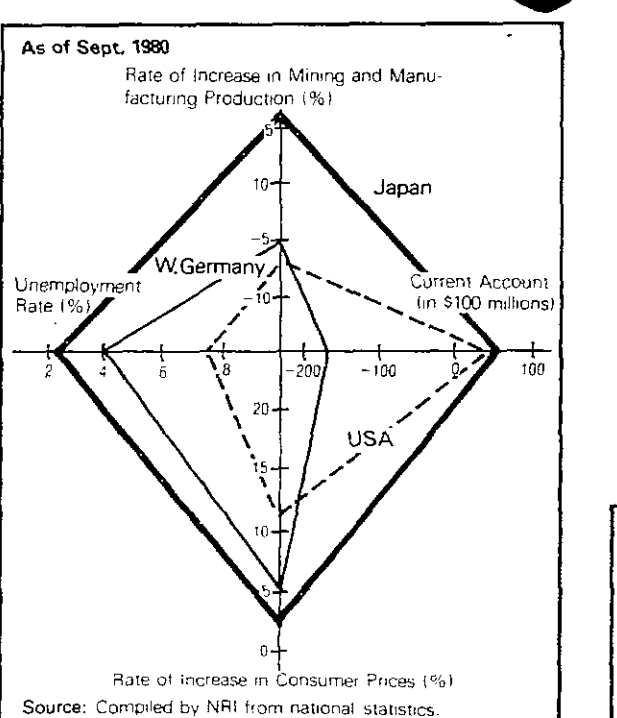
كل فرع من فروعنا المالة وخفة في داخل اليابان ، ومراكنا الخمسة والعشرين (ما بين فرع ومكتب تمثيل) المنتشرة في كافة أنحاء العالم ، تزودكم بالخبرة والرؤى والمعلومات الأكيدة والسريعة حيثما تحتاجونها .. عندما تفكرون بالاستثمار في اليابان ، تعاونوا معنا واستشبرونا . ستجدون دائما أننا نأخذ مصالحكم في أعماق قلوبنا .

نيمكو للخدمات الإدارية والاستشارات

لكل أولئك الراغبين في الاستفادة من فرص الاستثمار الكلية والمتوفرة في الشرق الأقصى ، تؤمن شركة نومورا لخدمة الاستثمارات الموفرة (نيمكو) مجموعة كبيرة من لزيارات الاشارة الفاصلة التي تغطي القارة الاسيوية بأكملها .. فتمنظير سياريات واستراتيجيات واستشارات استثمارية تدوم طرؤكم الفاصلة واهلؤكم دائما .. نحن مستعدون دائما لمساعدكم في كل انحاء العالم الاستثمارية في الشرق الأقصى .. آتكمنا اليها اليوم .

شركة نومورا لخدمة الاستثمارات الموفرة

Daisan Edobashi Bldg., 12-11, Nihonbashi 1-chome, Chuo-ku, Tokyo 103, Japan Tel. 281-2861



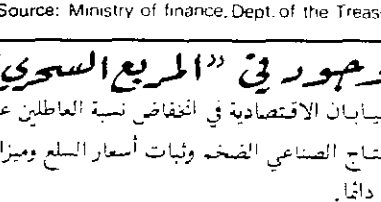
وعندما تتقيد كل هذه العوامل ، الواحد مقابل الآخر ، حشيتي بمرتب . وكلما كبر المرتب . كان الاقتصاد أقوى . وفي وضع اليابان ، فإن تقوم كل العوامل الأساسية بعطينا رقما ضحا ومتوازنا . وهذا ما تفضل تسميته «المرتب السحري» .

المجواب موجوب في «المرجع السحري»

تكن قوة اليابان الاقتصادية في انخفاض نسبة العاطلين عن العمل ، وفي الانشاج الصناعي الضخم ويات أسعار السلع وميزان المدفوعات الفائض دائما .

المجواب موجوب في «المرجع السحري»

تكن قوة اليابان الاقتصادية في انخفاض نسبة العاطلين عن العمل ، وفي الانشاج الصناعي الضخم ويات أسعار السلع وميزان المدفوعات الفائض دائما .



NOMURA

THE NOMURA SECURITIES CO., LTD.

1-9-1, Nihonbashi, Chuo-ku, Tokyo, Japan. 103 Tel. 03 (211) 1811, (211) 3811 Telex J22392 (NOMURASH)

نومورا يوروب إن. في. مكتب لندن ، Barber Surgeons Hall, Monkwell Square, London Wall, London EC2Y 5BL, England Tel. (01) 600-9111

نومورا انترناشنال ليمتد

سوف تتسلم الشركة الجديدة كافة أعمال مكتب لندن التابع لشركة نومورا يوروب إن. في. مملكة المتحدة دائما . يرجى الاتصال بنا

نومورا انترناشنال ليمتد

مكتب البحرين المتشغلي لشركة نومورا سيكيوريتيز ليمتد

مناة ستر - شقة ٣٠٤ - بلك ٣٠٤ - ص. ب ٢٨٩٣٣ - المنامة - البحرين - هاتف : ٢٥٢٢٢٢

في ١ ابريل ١٩٨١

نومورا انترناشنال ليمتد

سوف تبشر أعمالها

سوف تتسلم الشركة الجديدة كافة أعمال مكتب لندن التابع لشركة نومورا يوروب إن. في. مملكة المتحدة دائما . يرجى الاتصال بنا

نومورا انترناشنال ليمتد

مكتب البحرين المتشغلي لشركة نومورا سيكيوريتيز ليمتد

مناة ستر - شقة ٣٠٤ - بلك ٣٠٤ - ص. ب ٢٨٩٣٣ - المنامة - البحرين - هاتف : ٢٥٢٢٢٢

ازدياد احتياطي النفط العالمي ١٠٪ انخفاض بالسعودية وارتفاع باليران

جاء في دراسة اجرتها حكومة فنزويلا ونشرت في كراكاس ، ان احتياطي البترول في العالم ازداد بنسبة ١٠٪ في عام ١٩٨٠ ، ليصل الى ١٦٨.٨٠٠ مليون برميل .

وتكرت الحكومة انه في عام ١٩٧٩ بلغ هذا الاحتياطي ١٦٢.٨٠٠ مليون برميل .

وأوضحت الدراسة انه في نصف الكرة الغربي ، ازداد الاحتياطي من البترول بمقدار ٢٥.٣١٤ مليون برميل بالمقارنة الى عام ١٩٧٩ وبلغ ١١٩.٧٤٧ مليون برميل .

وقد ازداد الاحتياطي الأمريكي من البترول بنسبة ٣.٦ اذرة بالمائة في عام ١٩٨٠ ، بالمقارنة الى العام السابق . وهي تمثل نسبة ٤.٤٪ من الاحتياطي العالمي من البترول ، الذي قدر بحوالي ٢٨٥.٠ مليون برميل في عام ١٩٨٠ .

وفي مقابل ذلك ، انخفض الاحتياطي البترولي لكندا بنسبة ١١.١ بالمائة ، اذ انخفض الى ٦٨.٠٠٠ ملايين في عام ١٩٧٩ الى ٦٠.٠٠٠ مليون برميل في عام ١٩٨٠ . ولا تزال المكسيك تزيد من احتياطي البترول لديها ، وازدادت بنسبة ٧.٨ بالمائة ، بالمقارنة مع عام ١٩٧٩ ليصل الى ٦٠ ألف مليون طن .

اعلانات

تعلن جمعية جليب الشيوخ التعاونية عن حاجتها لف الموظفين التالية :

- عمال عادليون
- لعمل بالسوق المركزي
- مسؤول فرع الاجانب
- السوق المركزي ويشترط فيه ان يكون السابفة في مجال العمل

فلى الراغبين التقدم لادارة الجمعية في اوقات ادولم ابرمي من ٨ - ١٩ فهر ٣٠ - ٧.٣٠ ساء عطائيت مع مزلة فيهم - الرواتب مجزية

الإدارة

هكذا امه الجاهل

ومن بين الرسائل التي نشرت ، رسالة لوزير المالية من أجل مواجهة الأزمة الاقتصادية في بريطانيا ، وهو يقترح عليه فيها أن يقوم بجملة يجمع فيها الأوراق الزائدة من فئة الخمسة جنيهات ثم يشعل النار فيها .

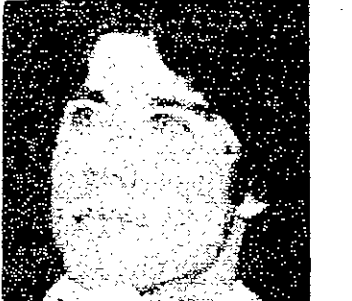
الكتاب الذي يكاد يكون أكثر الكتب جعياً في بريطانيا هو الكتاب الذي صدر حينئذ باسم «عزيزي بل» وهو يتحدث عن زوج رئيسة الوزراء «ديسي تانتر» . وكانت مجلة «برايت اي» قد بدأت نشر رسائل أسبوعية تحت عنوان «عزيزي بل» منذ أن تولت السيدة تانتر رئاسة الوزراء قبل ثمانية عشر شهراً ، والمجلة معروفة بكتاباتها الساخرة .



ترا فو ل ت ا ی ت ا ن ت

« حرارة مساء السبت » الفيلم الذي أطلق جون ترافولتا على الشاشة ، حقق خلال عام ١٩٧٨ ٨٠ مليون دولار . لنلك أطلقت شركة «يونيفرسال» ترافولتا في فيلم آخر عام ١٩٧٩ عنوانه « غريس » ثم جاءت المغنية الشابة أوليفيا نيوتن جون لتكون شريكة ترافولتا الراقصة .

ونجحت أوليفيا ، ونجح
 « غريس » . وحقت (يونيفرسال)
 مئة مليون دولار من الفيلم الثاني.
 والان يبدو أن ترأفولنا يسر في
 أزمة نفسية حادة منذ بضعة
 أشهر . وقد حاول اصدقاءه ومنجوا



أفلامه أخرجه عنها ، لكن دون جدوى فقد رفض الممثل البريطاني الاصل ان يقوم بأي دور جديد. لذلك لجأت « يونيفرسال » في عملها الجديد الى شركة ترافولتا اوليفيا نيونن جون . واختارتها بطلة لفيلم جديد عنوانه « كزاندرو » كان في الاصل معدا لـ ترافولتا .

وقام كتاب السيناريو بأعادة كتابة القصة من جديد بحيث تحول دور تروفلوتا إلى دور امرأة تلعبه أوليفيا. على أن شوكرها أوليفيا في الفيلم، أو بديل تروفلوتا، ليس سوى الرافض الشهير جين كيلي الذي يبلغ من العمر ٦٧ سنة. وبدل أن تتدور القصة حول علاقة شاب بإمرأة أكبر منه، تحصل الموضوع على قصة كهل راقص مع فتاة خيلة.

أما أوليفيا فقد علقت على
الموضع بقولها : « لا فرق بين أن
أرض مع تراغولتا أو مع جين
كلي. فالأول ليس أكثر شبابا من
الثاني ، على الأقل من الناحية
النفسية » .

عابت خولودو
الى انتاج اصنام
المجرب . . . وبالذات
الحرب التي تدور
حول الحرب العالمية
الثالثة . . . وتأسف
خولودو قد توفد
من انتاج مثل هذه
الاصنام منذ
السنين
التي قبل
بعنوان «
الايروكس
» وهو يصور
الجنس الأمريكي
في صراع
مع الحرب
الخطية ، وعاشت
الايروكس على
الايروكس ،
باعتبارهم «
من القارة » تقوم
بدمار الطول
ليرا انجبرون
حيث تؤدي دور
القضاء
الامانة
«
جن » التي تقع
في هوى جنسي
الجنس الأمريكي



الحادث . وهكذا بدأ الجدل بشأن ما إذا كان الرجل قتل أو لا . وعندما وصلت القضية إلى المحكمة العليا في ولاية نيويورك ، انسحبت التهم ضد غريغر لأنه « توفي » ، في حين حوكم شركاؤه الأربعة في الجريمة وصدرت أحكام مختلفة بحقهم .

أين ينبغي غريفر ؟
أصبح هذا السؤال مهماً لأن
غريفر ربما كان الشخص الوحيد
في العالم الذي يحاكم بعد وفاته .
مقدّر درجة العادة أن تسقط التهم
بحكم الوفاة .
إلا أن المدعي العام في مانهاتن
يصر على أن غريفر أخفي ولم يثبت
أنه قتل .

ولكن لنبداً من البداية :
ديفيد غريفي رجل أعمال من
الارجنطين اتهم بالاستيلاك فسخي
اختلاس ١٥ مليون دولار من أحد
مصارف نيويورك . واستاجر غريفي
بعد ذلك طائرة صغيرة سقطت في
المكسيك في اب « أغسطس » ١٩٧٦

وأحرق طيارها ومساعدته وراكبها
الوحيد الى نوبة لم يعد ممكنا
معها التعرف عليهم .
وكان يفترض أن يكون السراكب
المحرق هو غريفيو ، الا أن صديقا
له قال انه رآه في جبابي بمسد

رفض السير مايكل هانوز المحامي البريطاني ، وهو نائب عن منطقة ويبيشام ، أن يدفع ١٠ جنيهات في الاسبوع زيادة في حقه التقاضي التي يسكنها ، فغزت صاحبة المنزل أن تشكو الى بلدية المنطقة .

وهذه ان السير مايكل الذي يبلغ رتبته السنوي .. ٢٢٥٠٠ جنيه يستدفع لضع جنيهن زادة في الاجر ، ليصبح اكر شغفه ١٧ جنيها في الاسبوع ، ان انا صاحبة الجنيها تريد انلا ٢٥ جنيها في الاسبوع . وهكذا وقع خلاف بين اكبر موظف قانوني في الدولة ومواطن بريطاني .

متجر الطيور

دخل رجلان متجراً لبيع الطيور
في لونغ ايلاند في ولاية نيويورك ،
وتفعا 2 دولاراً من شن بيقاع
صغير ، على أن يعودا بعد بضعة
ساعات لاختذه .
وعاد الرجلان فعلا ، الا انها
كانا يحملان مئسدين شهراهما
في وجه صاحبي المتجر وسرقا
الشيء الذي قدما وعرضا من الطيور
المتارة .بنيها بقاء طلق اللسان
تبعه 12 دولار .
الى هنا والقصة معقولة .
الا ان رجال البوبس تسكوا في
صاحبي المتجر الجيب تضارب في

وسئل مكتب المدعي العام ، هل يكون غريفي قد احتال على القانون اذا ظهر حيا بعد اسقاط التهم عنه؟ فاصر خبراء المكتب على القول ان غريفي لم يصدح القانون لان الحكم تضمن فترة تقول ان من حق المدعي العام العودة الى المحكمة اذا توفرت معلومات جديدة .

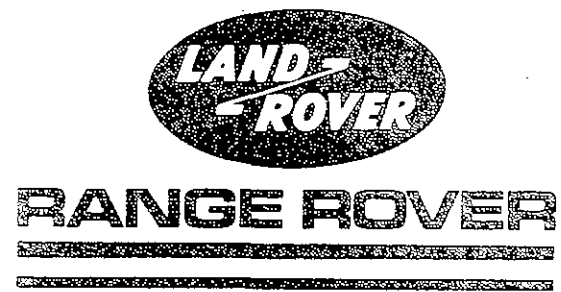
وهكذا ، فإذا كان غريبه حيا
فالحكم عليه سيكون في حدود غرامة
تصل الى ٤٠ ألف دولار والمسجن
حوالي سنتين ، وهي الاحكام التي
صدرت بحق شركائه .

وقالت المسز الزياتيت كالرو
هنت انما مضطرة لتقديم
شكوى الى البلدية . ورد المدي
العام بالقول ان مثل براري
البلدية ، هو لا يعقل تبنيها
ان عليه دفع عشرة جنيهاات
اضائية ، خاصة بعد جدد
الثقة التي بتمجدها ورفع
سبيل ذلك الكثير .
وبقيع السر سبيل ماكل وزوجته في
الثقة منذ 11 سنة ، الا انه
يملك بيتا في الزيف يقضي فيه
نوبة الاسبوع ، ويتنقل الشقة
موضوع الخلاف من غرفة نوم
وغرفة استقبال ومطبخ مع مدخل
خاص .

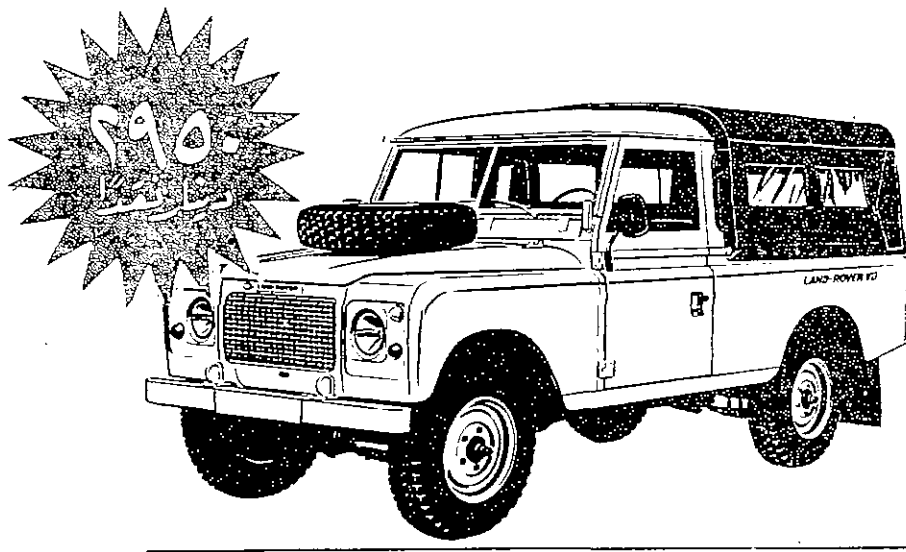
○○○○○
رقه صاحباه

روايتها للحادث تأملوها بالفحوص
لتخص على الة تكشف الكتب ،
وتبين أن الرجلين كذبان .
وحاول صاحب الجرحين بعد ذلك
إسقاط التهمة ، إلا أن البوليس
مصر على الفني في التحقيق لأنه
يشك في أن الرجلين أخفقا القصة
كلها لاتحلال على شركات التأمين .
وعندما سأل المحامين الرجلين
عن الموضوع ، اتكرا في البداية
قصة المصوم على الة تكشف
الكتب ، وبدأ من تلغفها وتردها
إنهما يخفيان أن يتفق البوليس
بشهادته هذه المرة .

نظراً لانخفاض قيمة الجنيه الاسترليني أمام الدينار الكويتي أصبحت أسعار
جيبات اللاند روفر في الكويت روفر موديلات ١٩٨١ كالآتي:



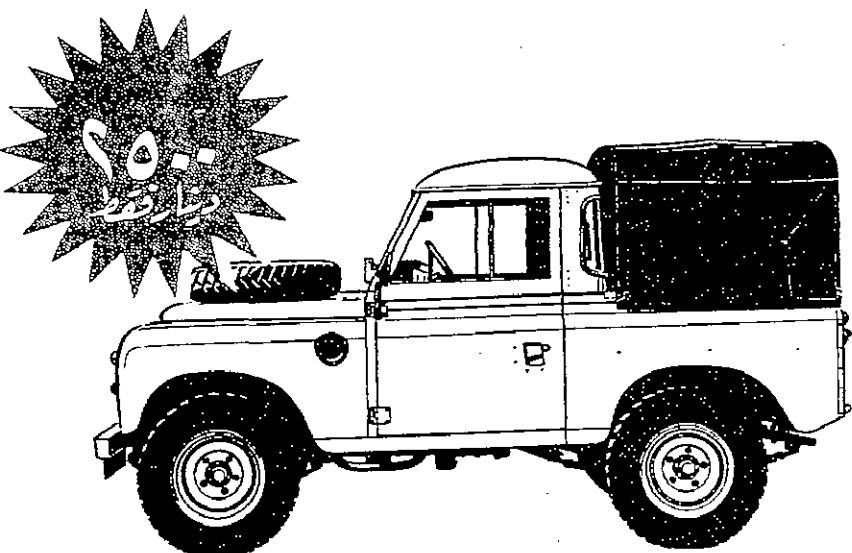
لانیڈروف ۸۸ ایش
ہارڈ توپ ۴ سلنڈر



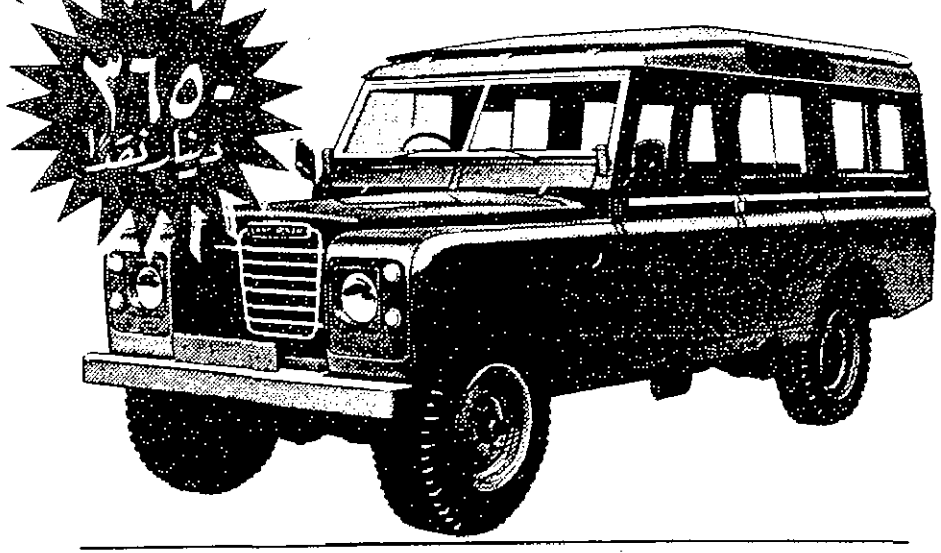
لاندروفر ۱۰۹ انش
شاصي طويل، بك آب طريان، ۴ سلندر و ۸ سلندر



رانج روفر فخمه، اُنيقه، وقويه
باورستينغ باوربريك ومكيفه



لاندروفر ۸۸ انش
يك آب طربال ۴ سلندر



لاندروفر ۱۰۹۱ انش ستیشن و اگن
شاصی طویل ۴ ابواب عشره رکاب ۸ سلندر



الري - الدائري الرابع ص.ب : ٤١ الصفاة - تلکس : ٣٠٠٥
تلفون : ٧١٨٩٤٤



شركة السيارات الكويتية للتجارة

14/11/2020